**«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования»**

 Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Дети любят узнавать новое. Именно обучаясь, получая знания, навыки, ребёнок чувствует себя уверенно. Наряду с речью, рисунок становится тем языком, который ребёнок осваивает и самостоятельно создаёт. Ведь главное условие творчества- свобода.

 Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

 Нетрадиционные техники рисования помогают ребёнку раскрыться, понять себя, обрести уверенность в возможности реализации любого своего замысла.

**Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует**

 **развитию у ребёнка:**

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

-пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

- внимания и усидчивости;

-мышления;

-изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

 Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

 Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами).

 Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном, печать пробками, восковые мелки + акварель, свеча+ акварель, отпечатки листьев, рисунки ладошкой, рисование ватными палочками, волшебные верёвочки (ниткография), печать по трафарету.

 В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить ещё более трудные методы и техники:

**Печать листьев.**

Листья с различных деревьев, покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается отпечаток растения.

**Рисование крупами.**

На заранее нанесённый клей по контуру рисунка, ребёнок пальчиками посыпает крупу, которая засыхает на клею, получается любой рисунок.

**Оттиск смятой бумагой.**

Ребёнок прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на альбомный лист. Чтобы получить другой цвет, меняется и краска и бумага. Можно изобразить траву, цветы, облака, солнце.

**Рисование с помощью пипетки.**

(Разводим в баночке краску с водой нужного цвета, набираем её в пипетку. Капаем на альбомный лист осторожно надавливая на резиновый кончик пипетки. Этим методом можно изобразить дождь, точки у мухомора или божьей коровки).

**Рисование методом тычка.**

Достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу. Этим методом можно нарисовать падающий снег, украсить рисунок орнаментом.

**Оттиск.**

Ребёнок обмакивает тампон в краску и наносит изображение на бумагу, можно обмакнуть поролон сразу в несколько красок, получится сложное сочетание (можно изобразить ягоды, осеннее дерево, цветы).

**Рисование ладошкой, пальчиками.**

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу. Поролоном или широкой кистью окрашиваем ладошку краской, отпечатываем ладошку на альбомном листе, дорисовываем недостающие детали.

Каждая из этих техник- это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивать воображение, даёт полную свободу для самовыражения.

Перед тем как приступить к занятию, проведите предварительную работу. Организуйте рабочее место и подготовьте необходимый материал. Если техника незнакома, попробуйте нарисовать сами.

**Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану:**

* Создание игровой мотивации и эмоционально-благоприятной среды (сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, ознакомление с произведениями изобразительного искусства, напоминание о виденном ранее, упражнения на развитие памяти, внимания, мышления, подвижные игры).
* Процесс выполнения работы начинается с анализа объекта изображения или выявления сюжета рисунка, предложений детей по выполнению работы, рекомендаций педагога по композиции рисунка и технике его исполнения.
* Рассматривание и обсуждение законченной творческой работы с точки зрения задач, поставленных в начале занятия (только положительная оценка, без указаний на ошибки и недостатки).

**Для занятия рисованием вам понадобится:**

* бумага для рисования обычная;
* бумага акварельная формата А4 и А3;
* простые и цветные карандаши, фломастеры;
* гуашевые и акварельные краски;
* тушь чёрного цвета;
* восковые мелки;
* мягкие и жёсткие кисти разных размеров;
* клей карандаш, клей ПВА с носиком-дозатором;
* стаканы для воды, мисочки для красок, палитры, салфетки бумажные и влажные;
* фартуки, зубные щётки, расчёски, свечи;
* деревянные палочки с заострённым концом, соломинки для коктейля;
* жидкое мыло; ножницы.