

муниципальное дошкольное образовательное учреждение компенсирующего вида детский сад № 2 «Родничок»

Рассмотрена и одобрена на
заседании
педагогического совета
« 30 » августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №2 «Родничок»
Е.И. Карманова
2019 г.

ПРОГРАММА
кружка технической направленности
«Разноцветный мир»
возраст обучающихся: 4-5 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ерохина
Марина Михайловна,
воспитатель

г.о. Мытищи
2019г.

Пояснительная записка

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность.

Программа «Разноцветный мир» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается

память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Работа детей в кружке развивает активность и самостоятельность, вызывает стремление создавать что-то полезное для других. Следует побуждать дошкольников вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизировать их опыт. Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание и оценка созданных детьми изображений, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима, в силу ее легкости обработки, использование минимум инструментов. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные

поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Формирование развитой, многогранной, творчески активной личности — ведущая задача образования, решение которой начинается с раннего детства. Особенно важно стимулировать природную любознательность и познавательную активность дошкольника из подготовительной группы разнообразными увлекательными формами художественной деятельности. Благодаря конструированию из бумаги ребёнок откроет для себя волшебный мир разнообразия цвета и формы, познакомится с основными геометрическими фигурами, освоит первичные навыки моделирования, приобретёт начальные представления о правилах комбинаторики, разовьёт ручную умелость, а также внимание и наблюдательность. Конструирование из бумаги считается художественно-эстетическим творчеством, т.е. дети воплощают некий образ (сказочный или литературный персонаж, украшение интерьера, образы из реальной жизни), передают его характер, опираясь на цвет, форму, выражают свою эмоциональную реакцию, личное отношение к этому образу.

Программа кружка «Разноцветный мир» была разработана с учетом особенностей современного общества, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, и призвана обогатить процесс детского изобразительного творчества в условиях реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Разнообразные виды изо-деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация, изготовление поделок из природных материалов, использование нетрадиционных техник в изо-деятельности имеют неоценимое значение в развитии личности ре-

бенка. Такие занятия дарят ребенку радость творчества, удовольствие от проделываемой работы и от результатов своего труда. Ребенок в своем творчестве выражает свое отношение к миру, отображает свои знания об этом мире. Задача же педагога обогатить эти знания, наполнить мир ребенка новыми впечатлениями, научить ребенка переносить свои впечатления в свою творческую деятельность.

Помимо этого занятия изо-деятельностью способствуют развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, благоприятно сказывается на развитии речи, умственной деятельности ребенка, а также приучают ребенка к усидчивости, умению довести начатое дело до конца. Совокупность этих факторов очень важна при подготовки ребенка к школе.

Основные направления деятельности в рамках кружка:

Бумагопластика - Данное направление работы помогает расширить представления детей о различных материалах, используемых в пластике. Бумага - хороший пластичный материал, работа с которым формирует у детей устойчивый интерес к творчеству. Бумажную пластику считают синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. Основными средствами выразительности здесь, как и в других видах изобразительной деятельности являются форма, цвет, композиция.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Создавая красивые работы из бумаги своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Рисование «Палитра красок» -данное направление знакомит детей с разнообразными техниками рисования: раздувание краски, монотипия, шаблонография и другие, которые помогут педагогу всесторонне развить личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений изобразительного искусства.

Данные направления могут быть представлены как самостоятельно, так и совместно, в процессе создания творческих работ.

Содержание программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, а также планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел включает информацию об объеме курса, о принципах построения программы, а также учебно-тематическое планирование деятельности детей, в соответствии с требованиями образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с учетом регионального компонента, позволяющее учитывать индивидуальные особенности детей.

Организационный раздел включает в себя перечень инструментов и материалов, используемых в процессе деятельности в рамках кружка, а так же календарное планирование образовательной деятельности.

Целевой раздел

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей, раскрытие индивидуальности каждого ребенка, формирование художественного мышления дошкольников, способствование формированию и развитию нравственных, эстетических, а также волевых качеств детей.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

Образовательные:

1. способствовать формированию изобразительных, конструктивных и пластических умений у детей;
2. учить детей экспериментировать с цветом и формой при создании художественных образов;
3. обучать конкретным приёмам и разнообразным художественным техникам.

Развивающие:

1. создавать благоприятные условия для развития творческой активности и художественного потенциала детей;
2. расширять представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения;
3. способствовать возникновению у детей желания экспериментировать с различными художественными техниками в процессе создания работ;
4. способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии.

Воспитательные:

1. способствовать умению детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства;

2. обеспечивать условия для формирования у детей готовности завершать начатую работу, исправлять неточности, оценивать свою работу;
3. воспитывать эстетический вкус у детей;
4. воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Планируемые результаты

К концу средней группы планируется, что дети овладеют следующими умениями:

- выделять цвета и оттенки, соотносить их, определять идентичные;
- передавать через цвет характер образа, настроение;
- выделять и называть геометрические фигуры, соотносить их с предметами окружающей действительности;
- пользоваться ножницами;
- использовать приемы сминания, обрывания, сгибания, скручивания бумаги;
- составлять конструкции по простым чертежам и схемам;
- наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на пластическую основу;
- создавать рельефные изображения;
- создавать объемные фигуры из теста, используя в качестве наполнения фольгу или бумагу;
- заполнять фон, изображать линию горизонта;

- использовать технику «по сырому»;
- использовать печати и штампы для создания ритмичного рисунка;

Ожидаемый результат работы кружка:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Содержательный раздел

Объем курса.

Рабочая программа ориентирована на детей средней группы, на один год обучения. Занятия проходят во второй половине дня, один раз в неделю, длительностью 20 мин. Занятия проводятся по подгруппам (5-6 детей).

Принципы построения программы:

- Самоценности (детские работы уникальны, они имеют ценность для самого ребенка и его близких)
- Синкретичности (в процессе выполнения одной работы используются различные техники и приемы)
- Сенситивности (соответствие возрастным особенностям при подборе художественных эталонов)
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)

- Вариативности (свобода выбора материалов и эталонов для каждого ребенка)
- Сотворчества (совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом и родителями)
- Толерантности (уважение к традициям культур всех народов и наций).

Методы работы с детьми

Словесный — объяснение, беседа, инструктаж.

Наглядный — показ изделий, образцов, предметов народного творчества.

Практический — помощь в изготовлении изделий, создании творческих работ.

Организационный раздел

Используемые материалы:

Гуашь, акварельные краски, кисти разных размеров, малярные кисти, поролоновые губки, ватные палочки, фломастеры, коктейльные трубочки, стаканы для воды, клейстер, клеевые кисти, салфетки, влажные салфетки, бумага разной текстуры и цвета, природный и бросовый материал, зубочистки, различные макаронные изделия, крупы, семечки, пуговицы, бусины, пайетки, и т. д.

Тематический план работы кружка «Разноцветный мир» на 2019-2020 учебный год.

Месяц	Тема	Содержание занятия	Компонент ДОУ	Материал	Сопутствующие формы работы
Октябрь	Дары осени	Познакомить с техникой печатания листьями.	Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию.	Бумага, акварельные краски, салфетки, листья деревьев..	Развитие познавательного интереса к методам и приемам работы с бумаги.
	Осенний букет	Научить детей склеивать цветок из двух крестиков, составлять гирлянду.	Бумажная пластика. Развитие чувства ритма и цвета в гирлянде.	Полоски бумаги разного цвета, цветы из двух крестиков, Цветы астры.	Развитие навыков декоративного конструирования.
	Веточка рябины	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками.	Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы.	Бумага, акварельные краски, салфетки.	Наблюдение за осенними деревьями.
	Дары осени – тыква	Научить конструированию из бумаги композицию дары осени – овощи.	Учить детей правильно складывать бумагу, работать с клеем, воспитывать аккуратность.	Полоски длиной 15 см и шириной 2 см оранжевого цвета.	Развитие речи. Чтение сказки «Ежик и осень».
Ноябрь	На лесной полянке	Познакомить детей с понятием объемной аппликации. Изготовить объемную аппликацию	Развитие творчества, воображения, умения работать сообща, помогая товарищу.	Полоски бумаги 1*5 см для стволов белого и коричневого цвета, прямоугольники 12*15 для кроны желтого, оранжевого/бордового.	Развитие речи. Беседа на тему: «Что растет в лесу?» Чтение сказки «Куда спрятались грибы?»
	Мухомор	Продолжать учить детей конструировать из бумаги гриб – мухомор, передавать характерные особенности гриба: шляпку и ножку.	Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги. Закреплять у детей умение складывать бумагу в разных направлениях.	Квадрат красного цвета, прямоугольник белого цвета, полоска белого цвета, полоска белой гофрированной бумаги, полоска зеленого цвета, ножницы, клей.	Рассматривание альбомов, открыток, рисование и лепка грибов, беседа о грибах, чтение рассказов и стихотворений.

		Дары осени – груша	Научить делать объемную аппликацию груши.	Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике.	Полоски длиной 10 см коричневого цвета, шаблон груши, клей.	Расширение словарного запаса (название и признаки фруктов, овощей, понятие «сад» и «огород»), закрепить знания детей о фруктах и овощах.
		Осенний лес	Закрепить понятие «объемная аппликация». Изготовить коллективную объемную аппликацию на листе бумаги.	Бумажная пластика. Воспитание любви к природе, развитие умения видеть красоту окружающего мира.	Полоски бумаги 1*5 см для стволов белого и коричневого цвета, прямоугольники 12*15 для кроны желтого, оранжевого и бордового цвета.	Ознакомление с окружающим. Экскурсия на природу, наблюдение за сезонными изменениями в природе.
Декабрь		Снегурочка	Создать объемную аппликацию «Снегурочка» используя бумагу и вату. Показать детям новый способ аппликации.	Способствовать развитию у детей воображения, умения использовать в аппликации дополнительный материал.	Голубой прямоугольник 5,5*6 см, белый круг радиусом 1,5 см; желтый полукруг радиусом 1,5 см и 2 полоски 1*8 см (косы), прическа; красная полоска 1*3 см, ¼ круга голубого цвета радиусом 8 см – шубка, конфетти для глаз, щёк, носа и рта, вата.	Развитие речи. Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса»
		Елочный шар	Создание аппликации из цветной бумаги «Новогодний шар»	Развивать чувство цвета и творческого воображения воспитывать интерес к творчеству и аккуратность к работе, развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, карандаш, гофрированная бумага, салфетки бордового и желтого цвета, плотный картон, веревочка.	Вспомнить стихотворения про ёлочку, зиму. Рассмотреть иллюстрации с изображением ёлок.
		Ёлка	Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку.	Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.	Прямоугольник коричневого цвета 1,5*1 см, прямоугольник зеленого цвета 14*22 см, шаблон.	Изобразительная деятельность. Рисование по загадке «Зимой и летом одним цветом».

		Снеговик	Создать объемную аппликацию.	Бумажная пластика. Развитие фантазии и воображения.	Белая папирусная бумага, синий картон, цветная бумага, клей.	Ознакомление с окружающим. Экологическое воспитание «Откуда берется снег?».
Январь		Паучок	Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания.	Бумажная пластика. Воспитание любви к природе, развитие умения видеть красоту окружающего мира.	Полоски бумаги 10 см, шириной 1,5 см, круг диаметром 6 см, кружочки для украшения, цветная бумага, карандаш, клей.	Ознакомление с окружающим. Чтение сказки «Мафин и паучок».
		Корзиночка	Закрепить понятие «объемная аппликация». Изготовить из трафарета корзину.	Развитие творчества, воображения, умения работать сообща, помогая товарищу.	Заготовка корзиночки, полоски цветной бумаги 1*5 см, полоска бумаги для ручки, клей.	Чтение сказки «Маша и медведь». Уточнить знания детей о зверях, которые впадают в спячку (медведь, ёж и т.д.
		Звезда	Научить детей делать из бумаги звездочку.	Способствовать развитию навыков конструирования.	Круги цветной бумаги желтого, оранжевого и красного цвета радиусом 5 см, 4 см, 3 см.	Развитие речи. Чтение рассказа С. Козлова «Как Ёжик с Медвежонком протирали звезды»
		Ёлочные игрушки из «гармошки»	Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку.	Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества. Развивать мелкую мускулатуру рук.	Цветные прямоугольники 6*12 из плотной бумаги разного цвета, елочные игрушки.	Развитие навыков декоративного конструирования.
Февраль		Разноцветный коврик	Научить детей «правильно» рвать бумагу. Создать разноцветный коврик.	Познакомить детей с таким приемом аппликации, как рваная бумага.	Разноцветная цветная бумага.	Художественное воспитание. «Будет радуга у нас», чтение стихотворений о радуге и красках.

Март		Строим дом	Сделать аппликацию домика из прямоугольных кусочков рваной бумаги.	Способствовать развитию навыков конструирования, воображения.	Цветная бумага различного цвета, альбомный лист, клей, кисточки, карандаши, салфетки.	Ознакомление с окружающим. Рассматривание зданий, стоящих рядом с детсадом, нарисованных в книжках. Беседа о том, какие бывают дома.
		Зимняя сказка	Помочь детям, используя приобретенные навыки работы с бумагой, создать то, что они задумали.	Развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Кусочки цветной бумаги различного цвета и разной формы, вата, конфетти, клей, ножницы.	Художественная деятельность. Рисование «Белоснежна, белокрыла наша зимушка – зима».
		Мимоза	Создать открытку с весенним цветком – мимозой. Напомнить детям способ скатывания бумаги.	Сформировать навыки детей из кусочков бумаги скатывать шарики, составлять композицию. Вызвать желание сделать красивый подарок для мамы.	Зеленый прямоугольник из полукартон 14*4 см, зеленый прямоугольный треугольник 3,5*9*9,5 см; из цветной бумаги два прямоугольника желтого цвета 14,5*20 см и зеленого цвета 7*10 см	Развитие речи. Разучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»
	Оригами	Подснежники	Изготовить корзину с подснежниками	Способствовать формированию навыков деления круга на 6 частей и использование это при изготовлении	Белый круг радиусом 2,5 см – цветок, 2 желтых круга 1,5 см – тычинки.	Театрализованная деятельность. Сказка С.Маршака «Двенадцать месяцев».
		Нарциссы в хрустальной вазе	Сделать панно «Нарциссы в хрустальной вазе»	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать их путем аппликации.	2 белых круга R=3,5 см – цветок, желтый прямоугольник 5*7 см – тычинки, зеленая полоска 0,5*11 см – стебель, голубой прямоугольник 15*5,5 см – ваза.	Художественное воспитание. Декоративное рисование «Составь узор из листьев, веточек».
		Сказочная поляна	Научить детей передавать в рисунке красоту природы.	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов.	Белый картон, акварель, гуашь, кисти, салфетка.	Ознакомление с окружающим. Рассматривание участка, клумб рядом с детсадом. Беседа, рассматривание картин о природе.

		Фантастические цветы	Аппликация на картоне с помощью цветных нитей.	Освоение техники заполнения круга и угла. Составление композиции.	Картон, цветная бумага различных цветов, цветные нитки, клей-карандаш, салфетки.	Беседа с показом иллюстративного и природного материала.
Апрель			Рисуем бабочку	Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Бабочки, вырезанные из альбомного листа, акварельные краски, кисточки, по одному неотточенному шестигранному карандашу на каждого ребенка, емкости с водой на каждый стол, цветочки из картона со стебельком на каждого ребенка, мокрые тканевые салфетки для рук.	Развитие речи. Чтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха».
		Красоту нужно уметь замечать				
		Космос	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «набрызг».	Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Белый картон, акварель, гуашь, кисти, зубная щетка.	Чтение художественно литературы о покорении космоса, закрепление знаний о планетах.
		Букет сирени	Научить детей из бумаги делать объемную аппликацию сирени.	Учить детей оформлять свою работу красиво, развивать эстетический вкус фантазию.	Белый прямоугольник 15*7,5 см из альбомного листа в форме морковки, 4 зеленых прямоугольника 7*6 см – листья, 15-20 кругов радиусом 1,5 см сиреневого, фиолетового цвета – цветы.	Художественное воспитание. Рисование веточки сирени.

		Алые паруса	Научить детей с помощью аппликации создавать корабль с объемными парусами.	Познакомить детей с различными видами морских кораблей. Способствовать развитию навыков конструирования.	Коричневый прямоугольник 21*5 см – корпус корабля, 3 полосы коричневого цвета 0,5*14 см, 0,5*10 см, 0,5*5 см; красные квадраты со сторонами 5,5 см, 4,5 см, 3,5 см – паруса.	Ознакомление с окружающим. Рассматривание картинок и беседа на тему «Морской транспорт»
Май		Мимоза	Создать открытку с весенним цветком – мимозой. Напомнить детям способ скатывания бумаги.	Сформировать навыки детей из кусочков бумаги скатывать шарики, составлять композицию. Вызвать желание сделать красивый подарок для мамы.	Зеленый прямоугольник из полукартон 14*4 см, зеленый прямоугольный треугольник 3,5*9*9,5 см; из цветной бумаги два прямоугольника желтого цвета 14,5*20 см и зеленого цвета 7*10 см	Развитие речи. Разучивание стихотворения Е. Благодина «Посидим в тишине»
		Подводное царство	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь.	Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.	Белый картон, парафиновую свечу, деревянную палочку, акварельные краски, черную гуашь, стакан с водой, кисти и восковые мелки.	Чтение сказки «Русалочка», «Садко».
		Гвоздика	Научить детей делать из бумаги гвоздики	Развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, закреплять умения вырезать различные формы.	4 розовых круга R=3,5 см – цветок, зеленый прямоугольник 2*4,5 см – чашелистик, зеленая полоска 0,5*15 см – стебель, зеленый прямоугольник 3*6 см – листья.	Художественное воспитание. Рисование «Готовимся к майским праздникам».
		Веточка яблони	Научить детей делать аппликацию веточки яблони, закрепить навыки складывания из бумаги листочка, вырезания цветов.	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в аппликации.	9 белых кругов R=3,5 см – цветы, 9 белых и 9 желтых кругов R=1,5 см – тычинки, коричневая полоска 18* 0,5 – ветка, зеленый прямоугольник 6*12 см – листья.	Ознакомление с окружающим. Беседа на тему «Цветущие сады», рассматривание картинок и иллюстраций.