

**МБДОУ №2 «Родничок»**

**Консультация для педагогов:**

# **Элементы сенсорной интеграции в работе учителя-логопеда**

**Филина Т.И.  
учитель-логопед  
средне-старшей группы**

**Мытищи, 2018**

## *Теоретические основы метода сенсорно-интегративной логотерапии*

1. Теория «сенсорной интеграции» (американский психолог, специалист по детскому развитию **Джин Айрес**). Системный подход к функционированию мозга, связь процессов обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребёнка.
2. „Сенсорная интеграция в диалоге“ (немецкий эрготерапевт **Улла Кислинг**). Применение теоретических принципов теории сенсорной интеграции в конкретных ситуациях.
3. DIR/Floortime (американский детский психиатр, профессор **Стенли Гринспен**). Формирование навыков общения и мышления у детей с РАС.
4. М.А.Р. (Motive, Adaptive, Play) – метод активации и развития речи у детей с нарушениями развития (русский логопед **Лынская М.И.**) Работа с неговорящими детьми. Коррекция речи, коммуникации, поведения, сенсорной интеграции и когнитивных операций.



- нарушение целенаправленности и концентрации внимания
- недостаточность зрительного и слухового восприятия
- трудности усвоения последовательности артикуляционных движений и воспроизведения артикуляционной позы
- нарушения слоговой структуры слов
- трудности усвоения лексико-грамматической стороны речи;

- особенности нейropsychических процессов: нарушение равновесия процессов возбуждения и торможения, эмоциональная лабильность, невротические реакции
- невозможность интегрировать сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств, для того чтобы получить полноценную картину окружающего мира

### ***Основные принципы метода:***

1. Речь взрослого должна постоянно варьироваться по громкости, тембру, высоте, что способствует активизации ориентировочной реакции ребёнка.
2. Внешность взрослого, особенно область рта, должна привлекать внимание ребёнка: яркая помада, крупные серьги, яркий шарф, необычные бусы и т.д.
3. Методика предполагает большой ассортимент пособий и игровых материалов.
4. Перед началом занятий стоит уточнить склонность ребёнка к помещению в рот, нос мелких предметов; аллергические реакции на запахи и анамнез пищевой аллергии, это позволяет избежать возможных недоразумений при активизации вкусового и обонятельного восприятия.
5. Все слова и грамматические формы, которые подлежат закреплению, особо выделяются взрослым, акцентируются с помощью интонации, громкости голоса. Закрепление обеспечивается многократным повторением.
6. Используется сопряжённое проговаривание с постепенным переходом к отражённому, а затем самостоятельному произнесению ребёнком слов, простых фраз и развёрнутых высказываний.

### ***Стимульный материал направлен на развитие основных видов восприятия:***

Тактильное восприятие  
Зрительное восприятие  
Слуховое восприятие  
Обонятельное восприятие  
Вкусовое восприятие



### ***Тактильное восприятие***



- Природный материал (орехи, камни, ракушки, палочки, каштаны, желуди и т.д.)
- Кинетический песок, крупы различными крупами, декоративные камешки
- Тактильное панно из разнообразных материалов (кожи, наждачной шкурки, меха, шерсти, фольги, поролона, дерева и т.п.)
- Липучий конструктор
- Стенды с различными видами застёжек, пуговицами, молниями, пряжками, крючками, шнуровкой, бантами, кнопками, липучками
- Тактильные книги
- Массажные коврики для ног, массажные мячики, кольца, су-джок

## Зрительное восприятие



- Полупрозрачные ткани
- Разноцветные ленты, палочки, досочки
- Калейдоскопы, лупы
- Зеркальные и цветные шары
- Зеркала
- Прозрачные мольберты
- Фонарики и разноцветные лампы
- Наглядный материал и компьютерные презентации по лексическим темам
- Разноцветные пуговицы, прищепки, камешки
- Счетный материал разных цветов

## Слуховое восприятие



- Набор дисков с различными звуками живой и неживой природы, мелодиями, песнями
- Музыкальные инструменты
- Звучащие игрушки и другие предметы, издающие звук

## *Обонятельное и вкусовое восприятие*



- Флакончики с запахами
- Ароматические свечи
- Пакетики со специями
- Мешочки с ароматными травами
- Натуральные овощи, фрукты, продукты, ягоды, цветы и другие растения (в зависимости от лексической темы)
- Ароматические масла, палочки корицы и т.п.

## *Направления коррекционно-развивающей работы по формированию речевой деятельности у дошкольников с ТНР*

- Формирование коммуникативной, планирующей и регулирующей функций речи
- Формирование и развитие активного и пассивного словаря
- Формирование артикуляционных навыков
- Развитие физиологического и речевого дыхания
- Работа над звукослоговой структурой слов
- Формирование навыков грамматического оформления высказывания
- Формирование и развитие связной речи от простой фразы до развернутого высказывания

*Формирование коммуникативной, планирующей и регулирующей функций речи, развитие активного и пассивного словаря*



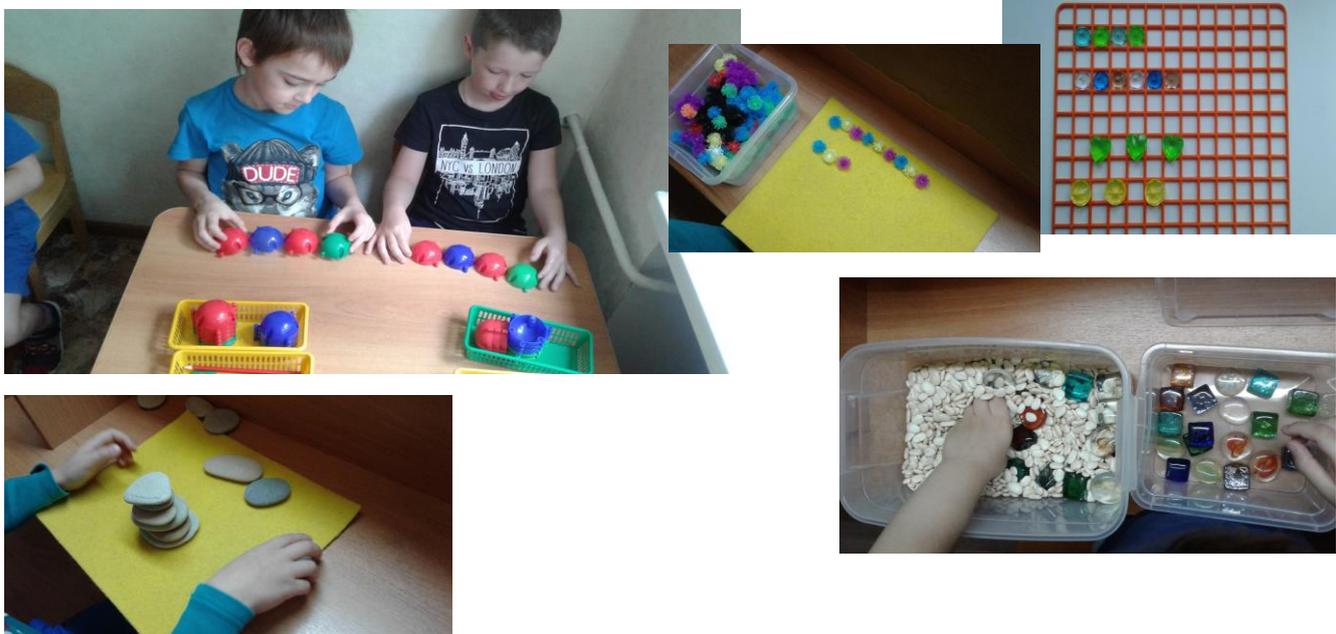
## Формирование артикуляционных навыков



## Развитие физиологического и речевого дыхания



## *Формирование звуко-слоговой структуры слов*



## *Формирование навыков грамматического оформления высказывания*



## *Формирование и развитие связной речи от простой фразы до развернутого высказывания*



## *Положительные результаты использования метода сенсорно-интегративной логотерапии*

1. Лучше запоминается наиболее значимая для ребёнка часть тематической лексики.
2. Сенсорный опыт, приобретённый при специально организованном обучении, позволяет не заучивать речь механически, а способствует её спонтанному формированию.
3. На каждом занятии, исходя из его темы и цели, стимулируется несколько видов восприятия, так, задействовав как можно больше сенсорных стимулов для восприятия предмета, мы создаём эмоциональную ситуацию для ребёнка, в которой он лучше и быстрее запомнит этот предмет и его название.
4. На занятиях используются реальные предметы, дети видят их цвет, размер, форму, могут потрогать, понюхать и попробовать на вкус, послушать их звучание, если же мы не имеем возможности применять в работе реальные предметы, то для стимулирования зрительного восприятия используются предметные картинки и игрушки, приближённые к реальности.
5. Метод сенсорной интеграции удовлетворяет потребность каждого ребёнка в

осознании себя и окружающего мира, обеспечивает развитие сенсорных, моторных, речевых и познавательных возможностей у детей с ТНР, позволяет им социализироваться.

6. Важно, чтобы при выполнении упражнений было как можно меньше принуждения, вся работа строится на интересах ребенка и зависит от его эмоционального состояния, что соответствует требованиям ФГОС.

### *Литература:*

- 1) **Айрес, Э.Дж.** Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых процессов развития. - М.: Теревинф, 2017. - 272 с.
- 2) **Кислинг, Улла.** Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. - М.: Теревинф, 2018. - 240 с.
- 3) **Лынская М.И. М.А.Р.** (Motive, Adaptive, Play) метод активации и развития речи у детей с нарушениями в развитии. - М.: ПАРАДИГМА, 2018. - 104 с.
- 4) **Гринспен, Стенли.** На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления. - М.: Теревинф, 2018. - 512 с.