

Сентябрь, 3 –неделя
Тема «Осень. Признаки осени»

Н.М. Грибачев «Рыжие листья» (сказка)

Осень в лес пришла. Зелеными остались только сосны и елки, другие деревья стали делаться желтыми, рыжими, красными. Но больше всего, конечно, желтыми. И листья с них полетели — плывет по воздуху листок, падает в траву, шелестит шшу-шшу-шшурх! Ветер холодный между деревьями шумит — чшу-чшу-чшух!

Обрадовалась лиса Лариска. «Вот как хорошо все выходит, — думает она, желтые да рыжие листья на мою шкуру похожи. Наметет их ворохами по канавам, спрячусь я туда и подстерегу зайца Коську. Он-то меня среди желтых и рыжих листьев не заметит, а я его ам — и съем!» А заяц Коська первый год на свете жил, осени еще не видел. И очень боязно ему было — ночью спать не может. Шум кругом стоит, шелест, а ему кажется подползает кто-то, съесть его собирается. Смотрит он, смотрит в темноту, глаза лапами продирает, а все ничего не видать. Утром встал, холодной водой глаза промыл. «Пойду-ка я, — решил он, похожу поброжу, с ежом Кирюхой поговорю. Он четвертый год на свете живет, может, расскажет что-нибудь».

Пришел он к дому ежа, в дверь постучал — никто не отвечает, в окно постучал — тоже никто не отвечает. «Может, заболел еж Кирюха? — подумал заяц Коська. — Может, ему „скорая помощь“ нужна? Придется без приглашения заходить».

Зашел в сени — нет никого. Зашел на кухню — нет никого. Отыскался еж Кирюха в самой дальней комнате, где и окон нету. — Что это у тебя, еж Кирюха, так темно и сыро? — удивился заяц Коська. Может, заболел ты?

— О-оах! — зевнул еж Кирюха. — Ничего я не заболел, а просто спать хочу. — Так ведь спать ночью надо, а сейчас утро! — Ничего ты не понимаешь, — сказал еж Кирюха и опять зевнул. — Осень вон пришла, за ней зима со снегом и морозом. А мы, ежи, всю зиму спим. Ни есть нам, ни пить не надо, спим — и все. Так что ты иди по своим делам, а я устраиваться буду. Весной приходи, может, чего расскажешь.

«Ну, и ленивый этот еж Кирюха, — подумал заяц Коська. — Это ж надо — всю зиму спать! Бока, наверное, болеть будут. Пойду к медведю Потапу, может, он чего посоветует».

Медведь Потап около берлоги лежал. Голова на лапах, глаза закрыты. Поздоровался с ним заяц Коська раз — не слышит медведь; поздоровался второй опять не слышит. Тогда чуть не в ухо крикнул: — Здравствуй, медведь Потап!

Открыл медведь один глаз наполовину, спросил сонным голосом:

— Это кто тут шумит?

— Да я это, заяц Коська!

— А чего тебе надо? Я спать хочу.

— Так ведь спят ночью, а сейчас утро!

— Ничего ты не понимаешь, — добродушно проворчал медведь Потап, удивляясь, что заяц не знает таких простых вещей. — Мы, медведи, как зима

наступает, все время спим. Я мороза и снега не люблю, у меня лапы мерзнут.

— Ох, помрешь ты от голода, медведь Потап!
— Не помру, я под шубой знаешь сколько жира запас? До теплых дней хватит. Ты ко мне весной приходи, новости расскажешь. А сейчас ступай, только вон в углу лыжи стоят — себе их возьми. В прошлом году я их Мишутке сделал, да теперь он вырос, малы они ему.
— Да зачем мне лыжи? — удивился заяц Коська. — Я на них и ходить не умею.

— Ты бери, бери, зима придет — научишься. Ни лиса, ни волк тебя не догонят. А ко мне весной забегай, поговорим-умм! И опять закрыл медведь глаза, дремать стал. А заяц Коська хоть и не понял, для чего ему нужны лыжи, забрал их и отнес домой. После обеда пошел он искать бобра Борьку — может, он чего интересное расскажет? Берег речки от дождей скользким сделался, по воде от ветра волны гуляют, а бобер Борька лозовые ветки грызет и куда-то под воду таскает.
— Здравствуй, бобер Борька! — сказал заяц Коська. — Не знаешь ты, что у нас в лесу делается? Еж Кирюха совсем ленивым стал, даже разговаривать не может, у медведя Потапа только один глаз наполовину открывается. Говорят спать всю зиму будут. А как ты, бобер Борька, тоже спать ляжешь?

— Я в свою хатку под берегом спрячусь. На реке лед станет, а там тепло. Буду лозу грызть, когда книжку читаю, когда посплю. Вот как разлив кончится, приходи, ладно? А сейчас мне некогда, работы много. Совсем скучно стало зайцу Коське, даже плакать хочется — один он остался, поговорить и то не с кем. Идет он, голову повесил, да вдруг слышит на елке:

— Цок-цок! Что это ты, заяц Коська, скучный такой? Или беда какая приключилась?

Смотрит заяц Коська — это белка Ленка на елке сидит, шишку грызет. Рассказал он ей и про ежа Кирюху, и про медведя Потапа, и про бобра Борьку.

— Ну и пусть спят! — сказала белка. — Они от веку лодыри. Зимой в лесу знаешь как хорошо? Иней голубой на ветках, снежок пушистый, в мороз небо синее, весь день гулять хочется. А то все лето да лето — скучно даже! Эх, побегаем мы с тобой наперегонки по сугробам!

— А ты не будешь спать, белка Ленка?

— Не буду.

— Спасибо тебе, а то совсем мне скучно стало. Я к тебе часто приходить буду, ладно?

— Приходи.

Повеселел заяц Коська, будет все же у него компания на зиму. Даже песню сочинять на ходу стал:

Осень наступает,

Дождь со всех сторон.

Липа лист роняет,

Лист роняет клен.

В иглах спрятав брюхо,

Месяцев на пять

Ляжет еж Кирюха

Беспробудно спать.

Пусть ему приснится

Солнце и река,

Травка медуница,
Сорок три жука.
А я спать не стану,
Утром выйду в путь,
Белую достану
Шубу где-нибудь.
К белым тучам близко
Белая земля.
Эй, лиса Лариска,
Отыщи — где я?

И только пропел это заяц Коська, справа от него зашевелилось что-то желтое с рыжим, на листья похожее. И не успел он ничего сообразить, как ему бок словно обожгло. Прыгнул он что было сил, стрелой через пень перелетел, через ямку. За большим дубом остановился отдышаться. Глянул назад — а на полянке лиса Лариска сидит.

— Хи-хи-хи! — засмеялась лиса Лариска. — Что, попробовал моих коготков? Это я еще сытая, тяжело мне прыгать, а то съела бы я тебя и косточки по кустикам развесила. Ну, да куда ты от меня не денешься — теперь всюду желтые и рыжие листья, на мою шкуру похожи. Спрячусь среди них — и не заметишь, сам в рот попадешь. И дружки твои, еж Кирюха да медведь Потап, не помогут лежебоками стали, глаза у них жиром заплыли. Хи-хи-хи!

— А вот скоро зима придет, — сказал заяц Коська, — и я белую шубу надену. Ты видна будешь, а меня от сугроба не отличишь.

— Хи-хи-хи! — показала зубы лиса Лариска. — Не доживешь ты до зимы, подкараулю я тебя и съем. Хи-хи-хи!

Побежал заяц Коська домой. «Ну, — подумал он, — раз лису Лариску трудно стало от листьев отличить, так и не буду я по лесу ходить. Лучше голодным перележу, а в крайнем случае в поле сбегаю, там все-таки далеко видно».

Так и сделал. С утра до обеда лежит лиса Лариска в желтых и рыжих листьях, зайца караулит — нету его; от обеда до вечера по лесу бегает, ищет — нету и нету.

Так и не поймала она до зимы зайца Коську.

Сентябрь, 4 –неделя

Тема «Осень. Деревья осенью»

Сказка «Спор деревьев»

Заспорили как-то деревья в лесу — кто из них полезнее и красивее.

— Я, — сказала Березка, — самая красивая! С кем меня только не сравнивают люди! Называют девицей- красавицей, кудрявой, белоствольной, символом России. У кого из вас такая белоснежная кора? Что может быть светлее и красивее березовой рощи, где живут мои подружки? И сок у меня слаще, чем у вас, поэтому весной люди собирают мой лечебный сок. Я и впрямь

похожа на девицу. Как надену весной сережки да заплету длинные косы-ветви — чем не девица! А осенью мои листья превращаются в золотые монетки, которые тихо позванивают на ветру. Смотрятся тогда все на меня не насмотрятся. Да и людям пользы от меня много: жарко горят березовые дрова, из бересты можно сделать полезные и красивые вещи, березовыми вениками парятся в бане, отваром из листьев моют голову. Про меня все поэты сочиняют стихи, а композиторы пишут музыку. Вот и получается, что я самая, самая...

— Что-то ты расхвасталась, подружка! — перебила Березку Липа. — Никто не спорит, что твой белый сарафан хорош. Но на первое место тебя рано ставить. А чем я не королева?! Ствол хоть у меня не белого, а черного цвета и ветки изогнуты не так красиво, как у тебя, но крона моя богаче. Люди не даром сажают липовые аллеи и называют меня стройной, кудрявой, сладкодушистой. Ни одно дерево не может сравниться со мной в период цветения! Крона моя становится золотой от обилия желтых цветков. Все насекомые слетаются на пир, чтобы полакомиться сладким нектаром. Лучшие мастера-парикмахеры позавидовали бы моей прическе в это время!

Даже имя у людей есть такое — Липа. А как все любят липовый мед, который на моих цветках собирают пчелы! Он такой душистый, прозрачный, светло-желтый, очень полезный, лечебный. Да и цветки мои золотистые и люди рвут и сушат не зря. Из них готовят лечебные отвары и настои. Но это еще не все! Из моей древесины мастера вырезают деревянные ложки, половники, ковши, разделочные доски, игрушки, деревянные украшения для домов и другие изделия. До сих пор на базарах продают лапти — обувь, которую мастера плетут из лыка. Из твоей, Береза, коры делают разную домашнюю утварь, а из моей — лыко, похожее на тесьму. Конечно, в лаптях сейчас никто не ходит, особенно в городах, но в далекие времена в них ходили все. В наши дни лапти носят некоторые жители села как тапочки, покупают их как сувенир для украшения дома.

А осенью, Березка, я не хуже тебя выгляжу. Мои круглые листочки тоже становятся золотыми. Так кто же из нас королева?!

— Не спешите делить трон! — вмешалась в спор Рябина. — Ни у кого нет такого яркого наряда, как у меня! Смешно вас слушать. Подумаешь, липовый цвет, белый сарафан! Нашли чем хвастаться. Вы на меня посмотрите, глаз не оторвать от моей красоты! Весной — вся в кремово-белом цвету, да таком, что вам и не снилось. С моих душистых соцветий пчелы тоже собирают нектар. Только мед мой красноватый, ароматный. Осенью я надеваю алые бусы из ягод, да такие яркие, что никто мимо пройти не может, не полюбовавшись ими. Вы тут хвалились своими листьями. А посмотрите на мои. С них картину можно писать. Резные, осенью золотисто-красные. У кого еще такие есть?! И ствол мой такой гладкий, словно из мрамора высечен. Я как невеста, которую одели к свадьбе! Любой меня увидит и найдет.

Кто из вас кормит зверей и птиц зимой и весной после схода снега? А я всех угощаю моими горьковатыми ягодами. Из них даже варенье и джемы варят люди. Может, у вас древесина хорошая, но и из моей тоже можно делать посуду, прочные рукоятки к топорам, молоткам, а из гибких веток плести корзины.

Вот так, подружки! Убедила я вас?

— Что это вы так растрещались, как сороки?! — громко сказал Клен. — Спорите, как на базаре. Расхвастались! Всех птиц распугали! Королевы! А где же ваш король? Вы вокруг поглядите, может, кроме себя еще кого-нибудь увидите. Посмотрите на меня, например, разве я не красавец?! Только я хвалиться не люблю. Все у меня не хуже вашего. Ствол прямой, стройный, а кора гладкая, тонкая, серого цвета. Такая стать бывает только у королей. А красивее моих листьев — не сыщешь! Они похожи на раскрытый веер с резным краем. В какие цвета их только не окрашивает осень! Ярко-желтые, красновато-оранжевые, зеленовато-желто-красные, оранжево-желтые, золотистые листья красивы и на мне и подо мной. Будто сама осень — это я. Сколько радости я доставляю детям, которые любят играть моей листвой, сколько пользы я приношу животным, которые устилают моими листьями жилище на зиму. А весной, как и все вы, я кормлю нектаром своих цветков и душистым соком насекомых. Мои крылатые семена похожи на маленькие вертолетики. Любой по ним может отличить меня даже зимой. И древесина моя совсем не хуже, чем у вас. Из нее и мебель, и сундучок, и музыкальный инструмент можно сделать.

Тут в спор вмешался старейшина леса — огромный кряжистый столетний Дуб:

— Я прекращаю ваш спор! Вы никогда его не закончите. Я в лесу главный! Вы так шумите, что у всех деревьев из-за вас разболелись головы. Уж ночь наступила, пора спать. Птицы не могут никак укачать своих детей из-за вас. Когда утром проснетесь, оглянитесь вокруг, хорошенько посмотрите на своих собратьев и подумайте, можно ли выбрать самое, самое дерево?

Деревья перестали шуметь, и лес погрузился в сон.

Октябрь, 1 – неделя

Тема «Овощи, огород. Труд на полях и огородах»

Овощная сказка

В зеленом царстве-государстве жил да был синьор Кабачок. Он был очень важный, упитанный и немного неуклюжий.

Он очень любил свое царство-государство, но больше всего на свете он любил греться на солнышке и толстеть.

У него дочь — прекрасная принцесса Патиссон. Она любила гулять на зеленой полянке, петь песенки и танцевать. Слышите, она поет: ля-ля-ля-ля. А еще во дворце жил охранник — синьор Картофель. Он очень хорошо делал свое дело, охранял царство — зеленое государство, чтобы никто чужой не пробрался, не вырос на чужой территории.

Синьор картофель был угрюмый и немного суровый. Еще он присматривал за принцессой Патиссон, чтобы она не ходила далеко, в ямку не упала, ножку не сломала. Все было тихо и спокойно в царстве – зеленом государстве.

Недалеко, за поляной, на простом огороде жили простые овощи: свекла – «Бардо», которая каждый день из своей косы делала самые забавные прически, малышка – морковка, перец зеленый, старичок-баклажан, да лучок – зеленый стручок.

Лучок очень любил играть, но все, с кем он заводил дружбу, вдруг начинали плакать, тереть глаза, зажимать нос и убегали. - Какой я несчастный» - говорил лучок, - со мной никто не играет, от меня идет горький луковый запах, и все начинают лить слезы. Я приношу несчастье. И лучок гулял один в полном одиночестве. Гуляя один, он думал о друге. И вдруг на поляне он увидел незнакомку. Это была принцесса Патиссон, она вышла погулять перед сном.

- Кто ты? Спросила она, - как тебя зовут?

- Я Лучок, а ты кто?

- А я принцесса Патиссон. А почему ты такой грустный?

- Со мной никто не хочет дружить, потому что я горький. Вот и ты сейчас заплачешь.

- Нет, я не буду плакать, я буду петь песенки. Они взялись за руки и закружились под веселую песенку Патиссон. Все это увидел охранник Картофель и доложил синьору Кабачку.

- Глубокоуважаемый синьор Кабачок! Ваша дочь принцесса гуляет неизвестно с кем, с простым овощем.

- Как? Я не позволю, немедленно привести ее в царство, зеленое государство и запереть.

Патиссон стояла одна у раскрытого окна и думала о добром новом друге. Она загрустила, ничего не ела, похудела и заболела.

- Апчхи! Апчхи!

- Беда! Беда! Заболела дочь – принцесса Патиссон! Кто вылечит мою дочь, кто спасет ее? – кричал в отчаянье синьор Кабачок.

- Я вылечу принцессу - сказал Лучок. Она поправится. Он пришел к принцессе – принцесса чихала, из глаз ее текли слезы. Лучок стал снимать со своей головы чешуйчатые шляпки – и вся комната наполнилась горьким луковым запахом.

- Потерпи еще немного, и ты будешь здорова.

- Я уже здорова – сказала принцесса. А слезы – это слезы радости. Спасибо тебе, что ты вылечил меня.

Синьор Кабачок смутился и на свадьбу согласился. Всех на свадьбу пригласил, никого не позабыл.

А Лучка назначил главным лекарем в царстве, зеленом государстве.

Тут и сказочке конец.

Октябрь, 2 –неделя

Тема «Фрукты, сад. Труд в садах»

Сказка про фрукты (Е. Бацева)

У бабушки Дуси на большом круглом столе, покрытом вязаной скатертью, стояла красивая плетеная фруктовница. Она была похожа на корзинку, но ручка была слишком велика. Если бы в ней не лежали всевозможные фрукты, она точно не была бы такой красивой. А чего там только не было: и сливы, и яблочки, и груши, небольшая веточка винограда и даже пара морковок, хотя они были и вовсе не фрукты, а овощи.

Все они были намыты и только ждали своего часа. Они ждали, когда прибегут в комнату маленькие озорники Алёнка с Ванюшкой, схватят самого красивого из них, побегают вокруг стола и с хохотом убегут куда-нибудь еще. Фрукты и овощи прекрасно знали, что их съедят, но этому были безгранично рады, ведь именно для этого они наливались соками, росли, впитывали в себя солнечные лучики, прятались от всяких жучков-червячков.

В комнате была тишина. Солнышко заглядывало в комнату сквозь узорчатые занавески и все пыталось лучиком попасть на середину стола, туда, где стояла фруктовница. Солнышко привыкло опекать своих друзей и ему очень хотелось узнать как у них дела. Но лучик никак не мог дотянуться до стола, и Солнышко решило, что заглянет после обеда, ведь потом оно будет сильнее и жарче, да и в другом окне сподручнее заглядывать к своим маленьким друзьям.

А на столе... На столе разыгрался спор между яблоком и грушей. Яблоко кричало:

- Я-же сказал, я здесь самый красивый! Я буду первым, кого съедят! - Оно даже не замечало, что рядом с ним лежат другие яблочки, правда, чуть поменьше в размерах. Яблоко и действительно было очень красиво – желтенькое и с розовыми щечками, а сейчас, когда оно так громко вопило, было сложно признать в нем красавца – оно всё стало прямо бордовым, а лоб был коричневым.

Груша, что находилась рядом с ним, его пыталась усовестить:

- Ну как же тебе не стыдно, здесь и кроме тебя есть достойные фрукты, да и морковки тебе ни в чем не уступят – они тоже красивые и с витаминками. Ну чего ты кричишь, зачем остальных обижаешь?

- А я говорю – я здесь самое красивое, я здесь самое большое, я здесь самое главное! - никак не унималось яблоко.

- Да ведь никто и не спорит, думаешь, что ты самое красивое, ну и считай так дальше, а остальным не мешай отдыхать, ведь сам знаешь – от лишней тряски фрукты портятся - сказала ему груша.

- Да мне плевать на всех, я буду первым, на кого внимание обратят, да я... - и он даже не заметил, что все фрукты притихли, а к нему протянулась рука. Когда оно поняло, что его взяла хозяйка, злорадно прошипел остальным:

- Ну что видели? Вот я и лучше всех вас! - и показало язык.

Фрукты, конечно молчали. А бабушка Дуся, оглядев яблоко со всех сторон, огорченно произнесла:

- Надо же самое красивое, да крупное было, а всё сгнило. Хорошо, что внучатам такое не попало. - И выкинула гнилое яблоко в ведро.

Октябрь, 3 – неделя
Тема «Лес. Грибы. Лесные ягоды»

Сказка про мышонка и волшебные ягоды (И. Гурина)

Как-то жарким летним днем маленький мышонок скучал у своего домика.

— Давай играть в пятнашки! — застрекотала стрекоза.

— Не хочу! Надоело! — капризно пискнул мышонок.

— Давай играть в прятки! — предложил светлячок.

— С тобой не интересно! — махнул лапой мышонок.

— Ты вертишься и не умеешь прятаться.

— Скучно? — спросила хитрая лисица вкрадчивым голоском.

— Скучно, — согласился мышонок.

— А ты слышал, медведь вырастил волшебные ягоды в своем огороде!

Съешь одну ягоду — и все желания исполняются!

Только он никого к тем ягодам не подпускает. Вот бы ты прорыл подземный ход да принес нам немного ягод! — прошептала лиса и пощекотала мышонка рыжим хвостом.

— Ух ты! Хочу, чтобы желания исполнялись! — подпрыгнул мышонок.

— Ладно, я покажу тебе дорогу, а ты мне принесешь волшебных ягод.

Договорились?

— Лиса даже зажмурилась от удовольствия.

— Конечно, договорились! — Мышонок радостно засмеялся.

— Ты что ж-ж-ж-ж-ж-же, — зажуужал майский жук, сев на травинку, — без спроса возьмешь?

— Подумаешь! — пожал плечиками мышонок.

— Раз он никого не угощает, возьму без спроса. — Без спроса нелъз-з-з-з-зя! — зазудел комар, сев рядом с жуком.

— Можно! — Лисица смахнула их хвостом, посадила мышонка на спину и помчалась к дому медведя. Добежали они до медвежьей избушки, прорыли мышонок ход, вылез под самым кустом и набрал в лукошко волшебных ягод. В том, что ягоды на самом деле были волшебными, не было никакого сомнения: пока мышонок нес их по подземному ходу, они светились в темноте разными цветами и восхитительно пахли настоящими чудесами. Не удержавшись, он съел одну. Потом еще одну. Потом еще... И заснул.

Снилась мышонку всякая небывальщина: медведь по небу летал, на дереве коты росли, в траве грибы бегали, а солнце превратилось в блин и упало. Проснулся мышонок: смотрит, а ягод-то в лукошке нет!

— Ай-ай-ай, — испугался он. — Что же я лисе скажу? Побежал он обратно в огород по подземному ходу, вылез и глазам своим не верит! Как все было в его сне — так и есть: медведь на небе, коты на елке, словно шишки, висят, а на лугу сидит лисица и солнце ест!

— Не может быть! — перепугался мышонок. — Может! — зарычал из облаков медведь. — Ты зачем ягоды мои без спроса съел? Смотри теперь, что ты наделал!

— Вот мы сейчас созреем, на землю спрыгнем и покажем тебе, как волшебные ягоды без спроса брать! — замяукали с елки коты.

— Караул! — запищал мышонок. — А как же все исправить?

— А никак! — довольным голосом пропела лиса. — Вот я сейчас солнце доем — и все!

— Неправда, — прошептал кто-то рядом. — Лиса всегда обманывает!

— Кто здесь? — оглянулся мышонок.
— Это я, светлячок! Я научу, что надо сделать! Попроси у медведя разрешения съесть одну ягодку и загадай, чтобы все вернулось, как было!
— Дяденька медведь! — закричал мышонок.
— Можно мне одну ягодку съесть, чтобы последнее желание загадать? Пожалуйста!
— Съешь! — махнул лапой медведь.
— Спасибо! — обрадовался мышонок, сорвал еще одну ягодку, съел ее, зажмурился и пискнул
— Хочу, чтобы все снова стало таким, как было! Открыл он глаза, смотрит: медведь у дома на лавочке сидит, на елке вместо котов — шишки, грибы стоят себе спокойно и солнце на месте — катится по небу и улыбается. И все довольны, только лиса злится, по лугу скачет, хвостом рыжим машет да зубами острыми щелкает.
— Ура! — обрадовался мышонок. — Больше никогда не буду брать чужое без спроса! Попрощался он с медведем и побежал к светлячку в прятки играть.

Октябрь, 4 – неделя

Тема «Перелётные птицы»

Сказка «На озере» (Роголева Е.Г.)

На дальнем озере, среди зелёных камышей жили-были разные птицы. Дикie гуси, пестрые утки-кряквы и белые лебеди всё лето плавали по озеру, ловили своими широкими клювами пролетающих бабочек и стрекоз, ныряли под воду за мелкой рыбешкой, выходили погулять на бережок, пощипать сочную зеленую травку.

По самому краю воды ходили длинноногие цапли, ловили своими длинными клювами зеленых лягушек.

Хорошо они жили, дружно! Вили гнёзда, откладывали яйца, высиживали птенцов. А потом учили их плавать и летать, ловить бабочек и стрекоз, чистить клювом свои перышки.

Любили птицы свое озеро, далеко не улетали.

Но как-то раз подул холодный ветер, и посыпались на озеро красивые бабочки. Молодые утки и гуси закричали:

- Смотрите, как много бабочек! Ловите их!

Они стали хватать бабочек клювом, но те оказались совсем невкусными.

- Га-га-га! – загоготала старая мудрая Гусыня. – Это не бабочки, это – желтые листья с деревьев. Наступила осень.

С каждым днем становилось всё холоднее. Насекомые исчезли, рыба уплыла глубоко на дно, лягушки спрятались под коряги, трава пожелтела и засохла.

Заволновались молодые птицы.

- Что такое? Нам совсем нечего есть! Наши лапки замерзают в холодной воде! Мы погибнем от голода и холода!

- Га-га-га! – снова загоготала старая мудрая Гусыня. – Скоро зима. Вода на озере замерзнет и превратится в лёд. Нам пора собираться в дальний путь!

- Га-га-га! Кря-кря-кря! – зашумели молодые птицы. – Куда? Почему? Мы не хотим!

- Мы полетим в теплые края, ведь мы – перелетные птицы. Всю зиму мы проведем там, а весной вернемся обратно, на своё озеро, - успокоила всех старая мудрая Гусыня.

Сказано-сделано. Стали птицы в дальний путь собираться. Первыми полетели цапли. Они покружились над озером, помахали своими большими крыльями и исчезли за лесом.

За цаплями полетели утки и гуси. Впереди главная птица – вожак, а за ней ровным клином остальные птицы. Прокричали свою прощальную песню и скрылись вдаль.

Последними улетели белые лебеди. Тихо стало на озере, холодно и печально...

Но не будем грустить! Пройдет снежная, морозная зима, и перелетные птицы снова вернутся на озеро, на свою любимую родину.

Ноябрь, 1 –неделя

Тема «Одежда»

«Светочкина сказка» (И. Ревю)

Жила-была девочка Света Фонарикова. Она умела из кубиков строить большую башню, пылесосить игрушечным пылесосом, любила детские песенки, но не любила одеваться на прогулку и в детский сад.

— Ах, как это утомительно – одеваться! Вот бы изобрели какую-нибудь машину – нажал на кнопку и... одет! – мечтала Света.

И вот однажды Светочка проснулась утром и увидела в углу какую-то конструкцию. Она подошла к ней и та металлическим голосом сказала:

— Я — робот, нажмите на кнопку, и вы будете полностью готовы идти в детский сад.

— Вот это да! – воскликнула Света.

И тот час же нажала на кнопку. Всё хорошо, но только одета она была, как человек рассеянный с улицы Бассейной. Там, где должна быть кофточка – брюки, там, где брюки – кофточка.

Света покатила со смеху. Прошлое переодеваться, причём самой! Не пойдешь ведь в детский сад в таком виде, дети будут показывать пальцем и хохотать.

Но робот Свете понравился. На следующее утро она проснулась пораньше, ей очень хотелось нажать на кнопку и посмотреть, как работает робот. Девочка с удовольствием нажала на кнопку и вновь услышала металлический голос, говорящий о том, что она полностью готова. И опять пришлось переодеваться.

Но это было не утомительно! А главное – не скучно! Девочка поблагодарила робота за помощь.

Робот помог Свете ещё несколько раз. Но каждый раз он что-то перепутывал. Света решила посоветоваться с папой насчёт ошибок робота.

— Умные эксперты специально настроили робот так, чтобы он совершал неправильные действия. Это сделано для того, чтобы дети потом самостоятельно переодевались.

— Так вот оно что! – воскликнула Света. Она исправляла все ошибки робота молча, не капризничала, не топала ногами...

...Как ни жалко было Свете расставаться с роботом, но это пришлось сделать. Девочка уже всё умела делать сама и без капризов!

А робота отдали в другую квартиру, там, где было два малыша. А то когда они собирались на прогулку или в детский сад, там стоял такой крик, что соседи затыкали уши. Им робот точно пригодится!

Ноябрь, 2 –неделя

Тема «Обувь»

Сказка «Башмачки»

В одном большом доме жили два братца, два башмачка. Одного звали Левый, а другого – Правый. Часто носы у них торчали в разные стороны, потому что их постоянно путали и надевали не на ту ногу. Утром они вставали очень рано, и черные мужские туфли, а иногда дамские босоножки тащили их в детский сад. Башмачки упирались, не хотели идти и цеплялись носами друг за друга, но их заставляли шагать быстрее. Им было очень нелегко угнаться за большими туфлями. Они семенили за ними и быстро уставали, но на это никто не обращал внимания. Все только хотели, чтобы башмачки бежали быстрее.

Целый день в детском саду они бегали и танцевали, а вечером за ними шаркающей походкой приходили старые сандалии. Башмачки знали, что сейчас они не будут бежать домой сломя голову, а полетят по воздуху, потому что их понесут на руках. Больше всех на свете любили они эти стоптанные сандалии, так как те были очень добрые, никогда их не шлепали, а на ночь всегда рассказывали интересные сказки.

Ночью вся семейная обувь собиралась в прихожей. Тут были и ботинки, и туфли, и босоножки, а в углу стояли здоровенные зелёные резиновые сапоги. Когда в квартире все засыпали, они начинали рассказывать друг другу истории, которые с ними приключились за день. Первыми всегда начинали свой рассказ домашние тапочки. Они никогда не выходили на улицу, всегда сидели дома, но почему-то всё про всех знали.

– Кхе-кхе, – прокашлялись тапочки, начиная свой рассказ, – сегодня нам на левый нос пролили постное масло, а потом на правый уронили яйцо. Наши задники опять стоптали и так шаркали нами по полу, что из глаз сыпались искры. Вот почему мы так быстро снашиваемся.

– А зато мы целый день прыгали и скакали, – засмеялись маленькие Башмачки, – утром шёл дождь, и нас три раза окунули в лужу и два раза выпачкали в грязи.

– Об этом можно было и не говорить, – прервали рассказ Башмачков комнатные тапки, – это и так видно, и, вообще, старших перебивать нельзя.

– А мы, – начали свой рассказ чёрные мужские туфли, – целый день просидели в кресле, правда, несколько раз кое-куда сбегали.

– Ой-ой-ой, – проворчали комнатные тапочки, – знаем мы это, кое-куда, покурить вы бегали, до сих пор табачищем воняет.

Чёрные туфли опустили глаза: «Ну, эти всё узнают, ничегошеньки не скроешь!»

– А нам так сегодня досталось, так досталось, – затараторили дамские лодочки, – мы ведь на работе сегодня не были, всё по магазинам, по салонам, вверх-вниз, вверх-вниз по ступенькам. Если такой марафон будет каждый день, нас надолго не хватит.

– Не хватит, не хватит, – передразнили тапочки, – вас надевают раз в месяц, – уж слишком много вас развелось, дамских туфель, а другим места в шкафу не хватает.

– Ну, а вы что молчите, резиновые сапоги? – спросили коричневые ботинки.

– Ох! – вздохнули сапоги. – Даже и не знаем, с чего начать. Вчера гонялись по болоту за уткой, да так и не догнали – улетела. А на ночь нас поставили к костру, и мы чуть не сгорели. Сегодня целый день потратили на то, чтобы поймать малюсенького карасика, и из-за него несколько часов стояли в воде по самые завязки. Апчхи! Так и ревматизм недолго заработать.

В прихожей стало тихо.

– А нас сегодня Тузик жевал, – вдруг вспомнили старые стоптанные сандалии, – ох и досталось, сначала нам, а потом ему. Левый он сжевал, а правым в него запустили так, что тот летел через всю прихожую, но в Тузика не попал, зато выбил стекло в дверях.

Башмачки громко засмеялись.

– Ш-ш-ш, тише! Тише! – зашикали все на них.

– И вообще, пора спать, – зевнули тапки, – завтра будет трудный день.

Наступила тишина. Все давно заснули, и только маленькие Башмачки всё думали, что же будет завтра.

А на следующий день с утра в квартире началась такая беготня, что даже комнатные тапки стали в два раза быстрее шаркать. Потом вкусно пахло печёными пирогами. Башмачки сегодня в детский сад не пошли, а сиротливо

скучали в прихожей. К ним дважды подбегал Тузик, принюхивался, но жевать побоялся.

Потом все куда-то поехали и вернулись с кружевным свертком, который так орал, что закладывало уши. Через несколько дней в прихожей появились малюсенькие розовые пинеточки. Их поставили рядом с башмачками. Теперь башмачки в детский сад не ходили, а каждый день прогуливались с пинетками в парке и всё ждали, когда жете перестанут летать по рукам, а спустятся на землю. Вскоре это случилось, только пинетки не зашагали, а сразу побежали, и никто за ними не мог угнаться: ни туфли, ни резиновые сапоги, ни комнатные тапки. И только резвые башмачки, догоняя розовые пинетки, были очень счастливы.

Ноябрь, 3-я неделя Тема «Мебель»

Сказка про стол и стул (Н. Куликова)

Раньше столов не было. И стульев не было. Потому что это их еще не придумали. И все кушали, кто как мог придумать. Один садился со своей тарелкой на пол. Второй ставил ее на подоконник. Третий вообще шел со своим обедом в парк, чтобы там покушать на лавочке.

И всем было неудобно. Потому что если сядешь на пол, то суп можно разлить прямо на ковер, и здесь же остаются хлебные крошки. Если обед поставить на подоконник, то кушать тоже неудобно – приходится за каждой ложкой подпрыгивать. А в парк идти обедать совсем плохо. По дороге вся еда остывает. А если идет дождь или снег? Представляете, пока донесешь свою тарелку до парка – в ней уже горка снега.

И тогда один дядя решил для своей дочки придумать стол и стул. Он пошел в лес, срубил дерево, принес его домой. Дома распилил на доски, и из них сколотил стол и стул. Посадил дочку на стул, придвинул к столу. Ну и красота.

У девочки ножки оказались под столом, ручки на столе. И когда перед ней ставили тарелочку с супом, его было очень удобно кушать. Как-то один раз пришли к этому дяде его друзья домой. Увидели стол и стул, спрашивают:

- А что это такое? На чем это твоя дочка сидит?
- А-а, - отвечает папа, - это я для своей дочки придумал такие стол и стул, чтобы удобно было кушать. Она теперь здесь и завтракает, и обедает, и ужинает, и даже молочко на полдник пьет.

Друзья этого дяди восхитились и говорят:
- Слушай, нам тоже такие надо. А то мы уже не знаем, как наших детей кормить. И на пол тарелки ставили – только ковер запачкали. И на подоконник ставили. Так прыгали, прыгали, пока икать не стали. И даже в парк ходили – расплескали все по дороге, так и не пообедали. Дядя говорит:

- Ну, хорошо, хорошо, я вам сделаю такие же столы и стулья для ваших деток. Только у меня дерева больше нет. Вы пойдите в лес, и принесите мне по дереву.

Друзья пошли, каждый срубил по дереву. Принесли. И дядя сделал всем деткам столы и стулья. И всем стало удобно кушать.

А потом мама этой девочки стала замечать, что сильно уж крутится дочка на стульчике. То ножку подогнет, то на корточках усядется, то на коленки встанет. Мама сначала по-доброму ее просила сесть спокойно, потом прикрикнула, а потом поняла, что просто на твердом стульчике сидеть дочке неудобно. И решила мама сшить ей специальную мягкую накидку. Пошла мама в магазин, купила там ткани, поролона, ниток, пуговиц, ленточек, резиночек. И принялась на машинке шить накидку. Сшила красивую-прекрасивую, мягкую-премягкую. Повязала на сиденье стульчика, и попросила дочку присесть. Ну и красота же. Можно теперь сколько хочешь сидеть, и ни спинка, ни ножки уставать не будут.

А потом пришли к маме подруги, посмотрели и спрашивают: - А что это такое лежит на стульчике у твоей дочки? Что она – подушку туда положила? Или кофточку яркую?

- Нет, - отвечает мама, - это я ей такую специальную накидку сшила, чтобы ей удобно сидеть было, а то она все крутилась, все вертелась.

- Слушай, нам тоже такие надо, - говорят подружки. А то наши детки как только не сидят на своих стульчиках. То ножку подогнут, то на коленки станут, то раскачиваться примутся.

- Хорошо, хорошо, - говорит мама, - я сошью вам такие же. Только у меня ткани нет. Вы сходите в магазин, и купите, кому какая понравится. Пошли подружки в магазин, накупили разных тканей. Кто в горошек, кто в полосочку, кто в цветочек, кто в сердечки. И мама всем сшила мягкие накидки. И с тех пор все детки стали хорошо кушать. Но это давно было – они уже выросли, стали большие, сильные, взрослые. А за столами и со стульями теперь все кушают.

Ноябрь, 4-я неделя

Тема «Посуда»

Сказка о посуде (Ю. Набатова)

Жил на кухне мистер Чайник,
Очень важный господин,
Был над всеми он начальник,
Хоть и был простолюдин!

В яркой расписной рубаше
Пар пускал он, как вулкан,
И держал посуду в страхе,
Трясся даже таракан!

У него была супруга,
Госпожа Скородога,
В жизни верная подруга
И в хозяйстве хоть куда,

Жарила ему котлеты,
Курицу и колбасу.
Он ей приносил конфеты,
Чаем булькая в носу.

Жили дружно, не тужили,
Не ругались никогда,
И детей в любви растили.
Но была одна беда.

Сковородки мать, Кастрюля,
Не давала им житья!
Вот ворчливая бабуля
Эта старая бадья!

Целый день кипит кастрюля!
От нее устал весь дом!
С января и до июля
Так и брызжет кипятком!

«То бульон пересолили,
То забыли поперчить,
То лапшу переварили!»
Как с такой ворчуньей жить?!

Не решался даже чайник
С этой тещей в спор вступить.
Он, конечно же, начальник,
Но и зятем надо быть.

Но однажды из кладовки
К ним пришел большой Казан.
И вокруг кастрюли ловко
Стал он прыгать, как Тарзан.

Тут кастрюля засмушалась,
Суп сварила, не спеша.
А ему вдруг показалось,
Как кастрюля хороша!

Что за крышка! Что за ручки!
Ах Кастрюля - просто блеск!
А какие варит штучки,
За ушами только треск!

Пред Кастрюлей снявши крышку
На колено он припал,
И зажав букет под мышкой,
В жены он ее позвал.

Захихикали стаканы,
Блюда вдруг пустились в пляс.
От такого их канкана
Рассмеялся даже газ.

И на кухне в одночасье
Воцарилась радость вновь.
Просто каждому для счастья
Нужно подарить любовь!

Декабрь, 1-я неделя
Тема «Зима»

Сказка о зиме (И. Ревю)

Было совсем тихо. Все в лесу знали, что должна прийти Тётушка Зима и ждали её прихода. Лисёнок, Зайчонок и Бельчонок ещё никогда не видели зимней хозяйки. Ещё бы! Ведь когда они родились, было тепло, вся земля была покрыта мягким зелёным ковром. Вот зверятам и не довелось пока увидеть зимы, они лишь слушали рассказы старших про морозы да вьюги, и не могли себе представить, что когда-то будет холодно и зябко.

Наконец над лесом показалась снеговая туча. Быстроногий заяц-беляк увидел её первой. Он с нетерпением ждал прихода нового времени года, но оно никак не наступало. Наконец снеговая туча задержалась над лесом, и Тётушка Зима спустилась на землю.

Первым делом Лисёнок, Зайчонок и Бельчонок увидели белый, серебристый снег. Ух ты! Снежок сам идёт откуда-то сверху, словно машина какая включена. А по снегу, навстречу им шла сама зимняя хозяйюшка.

— Ну, что, лесные жители, испугались меня?

— Нет, Тётушка, Зима, — первым ответил Зайчонок. — Я давно уже козыряю в белой шубке, и жду твоего прихода.

— Молодец! А ты, бельчонок?

— Я сделал запас орехов, спрятал их в дупле и немножко орехов закопал в землю.

— Похвально, — сказала Зима. — А, что скажет Лисёнок? — строго спросила она.

— Я запасов не сделал, ведь я — охотник, мне так говорила мама, и я охочусь круглый год — сказал Лисёнок.

— Мама объяснила мне, что я смогу под снегом услышать писк полевой мыши и обязательно поймать её. Потому что я — ловкий и ушки у меня чуткие. Но к твоему приходу, Тётушка Зима, я тоже готов. Посмотри, какая у меня шуба, какой у неё длинный зимний мех, густой и пышный. Летом моя шубка была совсем другой. И не страшны мне теперь ни метели, ни холода.

Тётушка Зима была очень рада тому, что зверята хорошо подготовились к её приходу. Она решила сделать им маленький подарок. Щедро посыпала снегом полянки, опушки, косогоры и попросила солнышко посветить поярче.

До самого вечера Лисёнок, Зайчонок и Бельчонок резвились на заснеженной полянке. Они играли в снежки, прыгали в сугробы, катались с горки, бегали наперегонки и прыгали со снежных косогоров. Никогда у них не было такого чудесного праздника — Праздника Зимы.

Декабрь, 2-я неделя
Тема «Зима. Зимующие птицы»

Сказка о снегире

В очень далекой, далекой стране, где никогда не бывает зимы, и люди в той стране никогда не видели снега, жил царь и очень он любил птиц. Со всех концов света привозили к нему самых красивых и редких птиц. Всех их он держал в золоченых клетках и кормил собственноручно каждую из них. Всякий раз, когда купцы возвращались из дальних странствий, царь расспрашивал их о путешествии и просил рассказать о диковинных птицах заморских стран. И вот однажды купцы, побывали в далеких северных краях, и поведали царю о птице, красотой схожей с восходящей зарей.

И послал гонцов в северные края царь с приказом найти такую птицу и привезти ее во дворец. Очень долго не возвращались гонцы. Уже и золотая клетка была готова, и самых вкусных зерен, орехов было приготовлено множество, слава о невиданной птице прошла по всей стране, и многим захотелось на нее посмотреть. Только через год возвратились гонцы. В маленькой, закрытой покрывалом клетке они принесли птицу царю. Как только сняли с клетки покрывало, нежный розовый свет заполнил зал, как будто восходящее солнце осветило всех своими лучами.

- Как зовут эту прекрасную птицу? – спросил царь.

- А имя у нее непонятное - Снегирь – ответили гонцы.

- А любит она ягоды и семена, и в тех краях, где она живет, местные люди ее знают, почитают, заботятся о ней. И поет она тоже красиво. Посадили снегиря в большую золотую клетку, насыпали разного корма, поставили ключевой воды. Но напрасно ждал царь от птицы красивых песен, не ел Снегирь, не пил ключевой воды, а, свесив голову, грустно сидел на жердочке.

Послал царь слуг к мудрецу, чтобы узнать, что же делать. Мудрец сказал: "Птицу называли Снегирем за то, что с нею приходит зима. Любит она снег и мороз, и поет только там, где они есть. А в клетке жить она не может".

Жалко было царю отпускать Снегиря, но он очень любил птиц и – открыл клетку:

- Лети, Снегирь! Славь своими песнями зиму, снег и зарю. Снегирь вспорхнул и улетел туда, где холодно, где снег, где вьюги и метели, туда, где зима – на родину. Пусть птицы живут на воле, и тогда каждый сможет любоваться их красотой и слушать их чудесные песни. А мы будем заботиться о них, и насыпать им корм.

Декабрь, 3-я неделя
Тема «Инструменты»

Сказка «Волшебный инструмент»

В большом городе, на 5 этаже огромного дома жил мальчик Олежка. Ему уже исполнилось 5 лет, он был умный и послушный мальчик.

Он с радостью ходил в детский сад, гулял с родителями по выходным дням в парке. Все бы ничего, но уж очень часто он болел.

И что самое неприятное, малыш не любил кушать кашу, борщ или суп.

Он предпочитал кушать конфеты, пирожное, чипсы, а пить не компот или чай с лимоном, а разные газированные напитки.

Родители не могли с ним справиться, так как очень любили его и поэтому совсем избаловали.

Так продолжалось до тех пор, пока к ним в гости в очередной раз не приехали бабушка и дедушка. Посмотрев, какое плохое здоровье у внука, дедушка решил на лето забрать мальчика к себе в деревню.

Родители не сразу согласились, ведь они так сильно любили своего сыночка, что никак не могли без него провести столько времени.

Однако дедушка был неумолим. Он собрал вещички внука в большую сумку и утром следующего дня, мама и папа провожали Олежку в деревню к бабушке и бабушке.

Первое, что сделал дедушка, когда они приехали в деревню, это взял Олега за маленькую ручку и отправился с ним в магазин. Там они долго выбирали садовый инструмент.

Ведь маленький мальчик не сможет работать с взрослыми инструментами.

Дедушка подобрал для внука лопатку, грабельки, сапу и ведерко.

— Вот тебе, внучок, волшебные инструменты.

Они помогут тебе стать крепким и здоровым.

Олег с удивлением смотрел на дедушку.

— Но ведь я еще маленький, я не умею ничего делать.

— Пошли домой, сегодня мы отдыхаем, а завтра начнем работать.

Видишь, весна в самом разгаре, нельзя время терять.

А большой ты или маленький, там видно будет.

И дед с внуком пошли домой. Через некоторое время малыш устал и стал спотыкаться, что не говори, а он был слабым мальчиком.

Пришлось деду посадить его на плечи и так они добрались до дома.

Бабушка была дома, ведь она не ходила с ними в магазин.

Она приготовила им чай с пирожками. Но Олег не хотел этого есть.

— Это совсем невкусно, я хочу шоколадку!

— Ну что ж, не хочешь, не ешь.

Потом поужинаешь с нами. А пока иди, отдохни.

— Дедушка, а можно мне посмотреть на свои инструменты?

— Конечно, пошли со мной, я как раз хотел свою лопату наточить.

Я буду работать, а ты свои инструменты осмотри. Может, приловчишься ими работать.

Весь вечер дед и внук работали во дворе, а когда на небе замигали первые звезды, Олег помог дедушке закрыть курятник и сложить садовые инструменты в сарай.

С раннего утра началась для Олежки новая жизнь.

Он вскоре привык рано с дедом вставать, умываться холодной водой и делать зарядку. Потом они работали в саду или в огороде.

Первое время мальчик капризничал, не хотел кушать непривычную для него еду, но постепенно аппетит его возрастал, и вскоре он вместе с дедом кушал за обе щеки кашу с молоком, творог, картошку и вместо конфет и шоколада пристрастился грызть морковку и яблоки. Не по дням, а по часам он креп и мужал.

Ему уже нипочем стало пробежаться с дедом до речки и обратно. Вскоре он уже мог много раз подтянуться на турнике.

У него был свой небольшой огород, где росли овощи, посаженные его руками.

Олежка с интересом наблюдал за бабочками, жуками, птичками.

В деревне для него открылся совершенно иной мир.

К тому же у него появилось много друзей, с которыми было так интересно играть вечером на улице или строить башни из кубиков, которые дедушка сделал специально для них из дерева. И он уже никогда не говорил, что он маленький.

Наоборот, ему даже было обидно, если в магазине какая-нибудь соседка называла его малышом.

— Никакой я не малыш, я дедушкин помощник! Так пролетело лето. Когда родители приехали забирать сына, они его сразу и не признали. Перед ними стоял не бледный, худенький малыш, а крепкий, загорелый парнишка.

Он с гордостью показал им свой небольшой огород, потом рассказал, как ему нравится кормить курочек, убирать во дворе, носить порубленные дедушкой дрова в сарай и многое другое.

А с бабушкой они прочитали великое множество книг и выучили много стихов. К тому же, Олег угостил родителей пирожками, которые он с бабушкой испек.

Восторгу и радости родителей не было предела.

— Как все-таки хорошо, что дедушка настоял на твоём летнем отдыхе в деревне.

— Мама, все дело в волшебных инструментах, которые дедушка купил мне.

Тебе бы тоже не помешало пожить немного с дедушкой, вон ты, какая худенькая!

Мама и папа только рассмеялись. Они решили, что теперь как можно чаще будут приезжать к дедушке и бабушке.

А в городе Олег с папой обязательно продолжат делать утром зарядку и умываться холодной водой.

Счастливые и довольные они возвращались домой в город.

Декабрь, 4-я неделя
Тема «Новогодний праздник»

Сказка «Старинные новогодние часики» (Т. Домаренок)

В одной семье жили мальчик Сережа, его мама, папа и бабушка. В комнате у бабушки на стене висели старинные часы с боем. Бабушка их очень берегла, ведь часы исправно шли уже много лет. У ее внука на полке стояли новенькие электронные часы. Сережины часы высвечивали время на цифровом табло и тоже были очень точны. Однако, кроме современных вещей, в Сережиной квартире было много вещей, купленных или подаренных уже очень давно. На полках в книжном шкафу стояли старинные статуэтки, вазочки, книги. Даже письменный стол в бабушкиной комнате был очень старый. Кто только в разное время за ним не сидел! Даже мама Сережи когда-то делала за этим столом свои школьные уроки.

Хотя Сережа еще не учился в школе, он часто садился за старый письменный стол, чтобы порисовать или полистать свои книжки. Наверное, этот стол был очень умный и доброжелательный, потому что, сидя за ним, Сереже всегда удавалось нарисовать хороший рисунок. Даже читать по слогам мальчик выучился за старым письменным столом. Вот каким удивительным был этот стол!

Такими же необыкновенными казались Сереже и елочные игрушки, которые мама хранила в большой коробке на верхней полке шкафа. Новый Год и Рождество в семье Сережи были любимыми праздниками. В эти дни у них в квартире всегда пахло лесной елкой, пирогами, и потому настроение становилось праздничным и веселым! Перед Новым Годом папа приносил лесную елочку, и мальчик с мамой украшал ее. Старинные, еще купленные когда-то бабушкой, елочные украшения: разноцветные стеклянные елочные шары с нарисованными на них лесными зверушками, игрушечные клоуны, собачки, котик, белочка, птички, сказочный теремок очень нравились Сереже. И такой же старый, сделанный из гипса, Дед Мороз, который всегда удобно устраивался под елкой вместе с красавицей Снегурочкой, казался волшебником, оживающим в ночь перед Новым Годом. А маленькие стеклянные часики с нарисованными на них черными стрелками в эту волшебную ночь совершали настоящее чудо! Загадочно поблескивая стеклянным циферблатом в тот самый миг, когда наступал Новый Год, они непонятным образом быстро переводили свои стрелки и показывали ровно двенадцать часов ночи! Перед новогодними праздниками Сережина мама всегда покупала еще несколько новых елочных игрушек. Говорят, это нужно делать для того, чтобы в доме весь будущий год царили счастье и любовь. И потому на елке висели современные новогодние игрушки: сверкающие перламутром шары, бантики, хлопушки, гирлянды. Но старые елочные игрушки мальчик, все же, любил больше. Ведь они знали и помнили его маму еще совсем маленькой, они видели бабушку молодой и красивой. Эти старые елочные украшения радовались приходу Нового Года много-много раз!

Очень скоро придет Новый Год и наступит Рождество! В этот раз мама купила к празднику новые гирлянды из разноцветных лампочек. Эти веселые, яркие, бегающие по елке волшебные огоньки для всей Сережиной семьи сделают еще радостней встречу Нового Года и Рождества!

Январь, 3-я неделя
Тема «Дикие животные и их детёныши, жилища, повадки»

В. Бианки «Музыкант»

Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка. Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:

— Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Взял ружьё и пошёл в лес. В лесу старик долго искал медведя, но не нашёл даже и следа его.

Устал старик и присел на пенёк отдохнуть.

Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услышал: «Дзенн!..» Красивый такой звук, как струна пропела.

Немного погода опять: «Дзенн!..» Старик удивился: «Кто же это в лесу на струне играет? »

А из лесу опять: «Дзенн!..» —так звонко, ласково.

Старик встал с пенёка и осторожно пошёл туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки.

Старик подкрался из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» —как струна пропела.

Медведь наклонил голову и слушает.

Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка!

Замолк звук — медведь опять за своё: оттянул щепку и пустил.

Вечером знакомый колхозник ещё раз проходил мимо избы медвежатника. Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзинн!..»

Колхозник спросил старика:

— Ну что, убил медведя?

— Нет, — ответил старик.

— Что ж так?

— Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я?

И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщеплённом грозой дереве.

Январь, 4-я неделя

Тема «Домашние животные и их детёныши, жилища, повадки»

Сказка «Котька и птичка» (Н. Романова)

Мой рыжий маленький Котя (так зовут моего котёнка) был потрясён: птичка, жёлтенький кенар, сидела в клетке в его доме, рядом с ним.

Дело в том, что у Коти с птичками были свои взаимоотношения, свой счёт. Котя жил на девятом этаже, птички летали рядом. Казалось, протяни лапку — и птичка твоя.

Больше того: птички садились на подоконник. Котька мчался со всех ног, прыгал на окно, но ни разу ему не удавалось никого поймать.

Боясь, что Котька выпадет, я тут же закрывала окно, и Котька чувствовал, что его наказали. Ещё бы: птички словно дразнили его, а он по другую сторону стекла ничего не мог с ними сделать.

И вот теперь птичка в комнате. Живая птичка сидит в клетке и смотрит на него.

Конечно, зря радовался мой Котя. Птичка была приготовлена не для него.

Клетку с птичкой поставили на шкаф. Котька ещё маленький и на шкаф забраться не может. Тогда Котька делает вид, что птичка ему совсем не нужна, садится на стул и дремлет. Я выхожу из комнаты. Тем временем Котька, оставшись один, придумывает такое, чего я никак не могла предвидеть.

Открыв дверцу шкафа, Котька забирается сначала на первую полку, потом на вторую, на третью, ещё немножко — и он окажется на самом верху, где стоит клетка с птичкой. Но тут я вхожу в комнату.

Нет, это невозможно — спасения от Котьки нет. Я выгоняю Котьку за дверь.

Маленького жёлтенького кенара я вынимаю из клетки и слушаю, как часто и беспокойно бьётся его сердце.

— Хорошая птичка, — говорю я, — хорошая птичка.

Кенар трогательно и нежно смотрит на меня, словно понимает: во мне спасение.

— Хорошая птичка, милая птичка.

Я даю кенару поест, кенар садится на жёрдочку и смотрит на меня.

Подумать только, я ощущаю, что птичка, маленький жёлтенький кенар, точно так же меня понимает, как мой Котька. Это новость для меня.

У меня в жизни было три кота, а птичек — никогда не было. И я не могла представить себе, что птичка, крохотное создание с маленькими глазками, может так разумно смотреть. Я даже как-то смущаюсь, ставлю клетку опять наверх, сажусь на диван и тихо сижу. Словно что-то я сейчас такое узнала, отчего просто так, сразу не займёшься другим делом, а надо сесть и подумать...

Вскоре Котя понял, что дело не в том, что он не сможет поймать птичку, а гораздо серьёзнее: в доме появилось ещё одно маленькое существо, и теперь все заняты не Котей, а птичкой.

Котя ревнует, Котя страдает. И это страдание, эта ревность видны в Котькиных глазах. И в хвосте, и во всем Котьке, вдруг увядшем и поникшем.

Я утешаю Котьку, я чешу ему шею (это он особенно любит), говорю ему, что по-прежнему его люблю, но ничего не помогает, Котька перестаёт есть и впадает в спячку. Он спит, и спит, и спит...

Животные очень чувствительны к отношению хозяев. Особенно мой Котька, которого я набаловала, и вот результат.

Однако я не очень горюю, потому что знаю то, чего не знает Котька. А именно, что жёлтенький кенар проездом в моей квартире. Временно у меня остановился, на несколько дней. Едет же он к Ивану Фёдоровичу, который живёт под Москвой в городе Железнодорожном.

Всё началось с того, что однажды открылась дверь, и к Ивану Фёдоровичу вошли две маленькие девочки. Одна из них держала клетку с птичкой.

— Это вам, — сказали девочки.

Когда-то у Ивана Фёдоровича жили птицы, но это было давно. До войны.

Я про войну вспомнила, потому что никак нельзя не вспомнить про войну, если рассказываешь об Иване Фёдоровиче.

Много прошло времени, а у Ивана Фёдоровича всё ещё болят раны, которые он на войне получил. Ходит он с костылём. Один живёт; правда, в квартире у себя он один, а в городе у него много друзей. И каждому хочется прийти к Ивану Фёдоровичу и сделать ему что-нибудь приятное.

Вот и девочки пришли и принесли птичку Машу.

И тогда Клуб певчих птиц, который в Москве находится (а в Москве у Ивана Фёдоровича тоже много друзей), подарил Ивану Фёдоровичу жёлтенького кенара, чтобы Маше было не скучно.

Так что жёлтенького кенара ждет канарейка Маша.

Только совсем они не похожи. Маша не жёлтая, как кенар, а рябая: и серая, и белая, и зеленоватая.

И вообще Маша попроще. Кенар изящный, одухотворённый, совсем особенный. Вот я и беспокоюсь, понравятся ли они друг другу? Ведь если, к примеру, самке не нравится самец, она может его и заклевать.

А мне так жёлтенький кенар очень нравится, даже захотелось свою птичку завести. Но с собаками, говорят, птицы ещё уживаются, а с кошками — никак. Только и следи, только двери и закрывай, и всё равно уследить невозможно — обязательно кошка подкараулит птичку. Ведь кошки умудряются даже клетки открывать. Так что, видно, жить мне без птиц.

Январь, 5-я неделя

Тема «Я — человек, части тела, ориентация в схеме тела»

Сказка «Как повздорили части тела» (болгарская сказка)

Однажды - было такое дело - повздорили части человеческого тела.

Стали хвалиться друг перед другом и вести счёт своим заслугам, что привело к шумным спорам и окончилось раздором.

– Не будем, – сказали руки, – работать! Работайте сами, коль есть охота!

– А мы, – заявили ноги, – не будем ходить и вас всех на себе носить!

– Подумаешь, как испугали! – глаза им на это сказали.

– А сможете вы обойтись без нас, без зорких глаз? Коль и об этом думать не желаете, тогда живите вы как знаете, а мы же впредь не будем ни на что смотреть!

– А мы не будем слушать! – сказали уши.

– Мы непрерывно слух свой напрягаем и день-деньской мы отдыха не знаем.

Нам даже и по воскресеньям покоя нет от музыки и пенья!

– Могу и я жить без забот! – воскликнул рот. – Я тоже знаю, как мне быть: не буду есть, не буду пить!

– Так, значит, с этого-то дня настанет отдых для меня! – Желудок радостно вскричал.

– Я тоже ведь устал, и заявляю вам, что я, без сожаления, отказываюсь от пищеварения!

Тут голова сказала в свой черёд: – Я опасюсь этого разлада, он нас к добру не приведёт, а, впрочем, мне и о себе подумать надо, пусть и мой мозг немного отдохнёт!

Вконец рассорившись, все замолчали. И вот работать руки перестали, не ходят ноги по дороге, не напрягают уши слух, в глазах огонь потух, рот пищу не жуёт, желудок отдыхает, и голова не размышляет.

Лежит беспомощное тело, совсем оно оцепенело. Лежит под яблоней зеленой на спине и тихо плачет в тишине, от голода и жажды изнывая, и силы медленно теряя.

Страдают, чахнут все наперечёт: глаза и уши, голова и рот, желудок, ноги, руки.

Они все вместе терпят муки и сожалеют молча о безумном споре, который их поверг в беду и горе.

Так день прошёл, за ним - другой. На третий, утренней порой, послышался какой-то стук, а после вдруг заговорила пара рук:

– Два яблока тут с дерева упали, и мы их подобрали. Быть может, рот их пожует? Пожалуй, было бы не худо... Но рот в ответ сказал:

– Не буду!

– Упрямец! – возмутилась голова. – Я чуть жива.

И ежели стоять ты будешь на своём, то мы до вечера не доживём, погибнем из-за наших глупых споров и раздоров!..

– Да, да! – глаза сказали, – это так!

– Послушай, рот, – сказали уши, – ведь ты себе не враг, зачем упрямиться, покушай!

И ноги начали просить: – Поешь, и будем мы ходить! Желудок тоже заявил: – Надеюсь я: никто не взыщет, готов принять любую пищу!

И вот с улыбкой робкой рот кусочек яблока жуёт. И тело сбросило с себя оцепененье, пришло оно в движение.

Руки с охотой занялись работой, и ноги живо зашагали, глаза открылись, засияли, а уши стали слушать, желудок начал пищу принимать, а голова спокойно размышлять.

Февраль, 1-я неделя **Тема «Домашние птицы»**

Сказка «Петушок и курочка»

Жили себе дед да баба, а у них была курочка да петушок. Дед с бабой померли, а петушок и курочка все без них поели — и бобочки и все дочиста. Сели на насесте. Петушок: “Кукареку!” — схватил камешек, да и подавился.

Вот курочка плакала-плакала, побежала потом к морю воды просить:

— Море, море, дай воды!

— Зачем воды?

— Петушку воды:

Лежит петушок- на горе И не дышит, Только хвостиком Все колышет. А море говорит:

— Ступай к волу, пускай рог даст! Она и пошла, просит:

— Вол, вол, дай рог!

— Зачем рог?

— Морю рог: море воды даст.

— А зачем вода?

— Петушку вода:

Лежит петушок на горе и не дышит,

Только хвостиком Все колышет. А вол и говорит:

— Так ступай к кабану: пускай клык даст!

— Кабан, кабан, дай клык!

— Зачем клык?

— Волу клык: вол рог даст.

— Зачем рог?

— Морю рог: море воды даст.

— А зачем вода?

— Петушку вода:

Лежит петух на горе И не дышит, Только хвостиком Все колышет.

— Так ступай к дубу: пускай желудь даст! Вот курочка и пошла:

— Дуб, дуб, дай желудь!

— Зачем желудь?

— Кабану желудь: кабан клык даст.

— Зачем клык?

— Вол рог даст.

— Зачем рог?

— Море воды даст.

— А зачем вода?

— Петушку вода:

Лежит петух на горе И не дышит, Только хвостиком Все колышет.

— Так ступай к девке: пускай нитки даст! Вот курочка пришла и говорит:

— Девка, девка, дай ниток!

— Зачем нитки?

— Дубу нитки: дуб желудь даст.

— Зачем желудь?

— Кабану желудь: кабан клык даст.

— Зачем клык?

— Волу клык: вол рог даст.

— Зачем рог?

— Морю рог: море воды даст.

— А зачем вода?

— Петушку вода:

Лежит петух на горе И не дышит, Только хвостиком Все колышет.

— Так ступай, — говорит, — к бабе: пускай масла даст!

— Баба! Баба, дай масла!

— Зачем масло?

— Девке масло: девка ниток даст!

— Зачем нитки?

— Дубу нитки: дуб желудь даст.

— Зачем желудь?

— Кабану желудь: кабан клык даст.

— Зачем клык?

— Волу клык: вол рог даст.

— Зачем рог?

— Морю рог: море воды даст.

— А зачем вода?

— Петушку вода:

Лежит петух на горе И не дышит, Только хвостиком Все колышет.

— Так ступай ты к липе: пускай липового цвету даст!

Она и пошла.

— Липа! Липа, дай цвету!

— Зачем тебе цвет?

— Бабе цвет: баба масла даст.

— Зачем масло?

— Девке масло: девка ниток даст.

— Зачем нитки?

— Дубу нитки: дуб желудь даст.

— Зачем желудь?

— Кабану желудь: кабан клык даст.

— Зачем клык?

— Вол рог даст.

— Зачем рог?

— Морю рог: море воды даст.

— Зачем вода?

— Петушку вода:

Лежит петух на горе И не дышит,

Только хвостиком

Все колышет.

Дала ей липа. липового цвету, баба за липовый цвет масла, девка ниток, дуб за нитки желудь, кабан за желудь клык, вол за клык рог, а море за рог воду дало.

Вот напоила курочка петушка, да и живут себе, хлеб жуют и постолом добро возят.

Февраль, 2-я неделя

Тема «Транспорт, виды транспорта. Назначение транспорта»

Сказка «Весёлый автобус»

В одном городе, на одной улице жил – поживал веселый автобус. Каждое утро он отправлялся на любимую работу. Целый день автобус катал по городу пассажиров и пел им веселые песенки. А когда наступал вечер, и последний пассажир выходил на своей остановке, автобус закрывал двери и отправлялся домой. Дождаться нового рабочего дня.

Однажды автобус, как всегда приехал утром на остановку, но пассажиров на ней не оказалось. «Как же так? – удивился автобус». Он подождал-подождал, но никто так и не пришел. Тогда автобус поехал дальше к следующей остановке. Но и там было пусто. Так автобус проехал по своему маршруту до самой конечной остановки. И только тогда узнал, что с этого дня, все пассажиры будут ездить на работу на подземном метро.

Очень огорчившись, автобус вернулся к себе домой. На другой день, в положенное время он снова вышел на работу и проехал от первой до последней остановки весь свой маршрут. Ему было так одиноко сидеть дома, что он решил делать свою работу, даже если это никому не будет нужно.

Автобус выходил на работу целую неделю, но никто так ни разу в него и не сел.

Без пассажиров кататься по городу было совсем не весело. Никто не слушал веселые песенки, которые пел автобус; никто не разговаривал и не смеялся в салоне; никто не смотрел на город сквозь его широкие прозрачные окошки.

В последний день недели, к великой радости автобуса, в него уселись два мальчишки. Но когда автобус повез их, он услышал, как один мальчишка сказал:

— Как медленно мы едем. Лучше бы сели на метро!

И тогда автобус понял, что он больше никому не нужен. И он решил больше никогда не выходить на работу.

А все пассажиры продолжали ездить на метро. И, конечно, теперь они добирались на работу гораздо быстрее, чем раньше. Только отчего-то, никто больше не смеялся и не переговаривался в дороге. Все были очень хмурые.

И тогда, одна старушка сказала:

— Как было хорошо ездить на нашем любимом автобусе. Сколько всего нового можно было узнать в дороге. А здесь и поговорить не с кем!

И тогда одна маленькая девочка сказала:

— Как было хорошо смотреть из окна нашего любимого автобуса на город! Сколько собак, и кошек, и птичек можно было разглядеть по дороге в детский садик!

И тогда один дядечка сказал:

— Как было хорошо петь веселые песенки вместе с нашим любимым автобусом! После этого целый день проносился весело и легко!

И тогда все пассажиры метро тоже задумались. Они вместе вышли из вагонов на ближайшей станции, поднялись по эскалатору на поверхность и пошли к дому, где жил веселый автобус.

— Автобус, вернись, — попросили они. — Ты нам очень нужен!

И автобус вернулся. И с этого дня он, как и прежде возил целыми днями по городу пассажиров и пел им веселые песенки. А когда наступал вечер, и последний пассажир выходил на своей остановке, автобус закрывал двери и отправлялся домой. Дождаться нового рабочего дня.

Февраль, 3-я неделя
Тема «День защитника Отечества. Наша Армия. Мужские профессии»

Сказка про защитников Родины (И.Ревю)

Эта сказка в давние века сказывалась, в средние пересказывалась, дошла и до наших дней.

В некотором воеводстве хорошо люди жили. Потому как трудились они дружно, ели-пили досыта, веселились по праздникам, а пироги пекли круглый год.

Всё бы ничего, но стали замечать люди: то камень большой прилетит в воеводство, то стрела непонятно откуда возьмётся. Вроде бы и неприятеля нет, а словно кто-то знаки подаёт.

Думали-судили люди, как им родину свою, землю-матушку защитить. Среди людей молодец был. Звали его Тихон. Уж больно тихий был. Тихий, да сметливый. Как про опасность прознал, так думу крепкую думать начал.

Вот народ спать улёгся, тихо стало в воеводстве. Приложил Тихон ухо к земле, и услышал, как далеко скачет конница вражеская. Разбудил молодец людей, рассказал им про опасность.

Обычные селяне, землекопы, землепашцы, скинули с себя лапти, надели сапоги справные, боевые, взяли оружие и превратились в защитников родины. Родина – мать, сумеем за тебя постоять, — сказали защитники.

Бились они с неприятелями долго: целых три дня и три ночи, на четвёртый день одолевать врагов начали. И победили их.

А во главе войска воеводного Тихон стоял. Как опасность пришла на родную землю, куда только тишь да молчаливость Тихона подевались! Смелым стал воином, храбрым, нужные речи в нужный момент сказать сумел.

Вот такой есть сказ – рассказ про Тихона, да про защитников Родины.

Февраль, 4-я неделя
Тема «Моя Родина — Россия. Мой город — Мытищи. Адрес»

Рассказ «Моя Родина» (М.М. Пришвин)

Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепёлок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху всегда покрывалось румяной пенкой, а под этой пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспять восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепёлками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горlinkками, бабочками. Ружья тогда у меня ещё не было, да и теперь ружьё в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и может быть, и никто ещё в своей жизни с этим не встречался...

Хозяйство моё было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы.

В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес степь, горы.

А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.

Март, 1-я неделя

Тема «Весна, весенние месяцы, периоды весны. Признаки весны»

Легенда о весне

Согласно легенде, когда Солнце спустилось на землю оно приняло образ прекрасной девушки. Солнце хотело танцевать и веселиться. Но Злой Змей выкрал ее и запер в своем мрачном дворце.

С тех пор перестали петь птицы, дети перестали радоваться и смеяться.

Весь мир накрыла печаль и уныние.

Нашелся один смелый юноша, который решил спасти солнце. Он целый год искал дворец Змея, а когда нашел, то вызвал его на бой.

Они боролись дни и ночи, и юноша конечно победил. Он высвободил Солнце из заточения. Оно поднялось высоко в небо и осветило весь мир. Вся природа ожила, люди начали радоваться, но смелый юноша так и не увидел весну. Его кровь стекала на снег, и отважный юноша умер.

Там, где растаял снег, вырастали белые цветы — подснежники, первые вестники весны и цветы, на белых лепестках которых были красные, как кровь, пятнышки.

Март, 2-я неделя
Тема «8 марта — Мамин праздник»

Рассказ «8 марта»

В одной семье жили-были двое деток: братик и сестричка, их звали Илюша и Даша. Илюша был старше Даши на один годик, поэтому он считался авторитетнее во всех вопросах. Он уже много пожил — целых семь лет, нажил кое-какой опыт, поэтому Даша по многим вопросам консультировалась у него. Вот накануне всем известного праздника — «Восьмое марта», дети и папа держали совет, как они будут поздравлять маму и бабулю. Папа решил взять на себя организацию подарков и приготовление праздничного стола, а дети дружно предложили внести и свою лепту в приготовлении к празднику, Илья пообещал сделать свой фирменный салат, а Даша — нарисовать самые красивые открытки. Так и решили.

Весь вечер седьмого марта Даша рисовала цветочки, бабочек и маму с бабулей. Получилось, по ее мнению, прекрасно. Но когда она понесла свои шедевры на просмотр к эксперту — Илюше, тот обнаружил несколько несоответствий в картинках. Например, бабуля была малюсенькая, а цветочки вокруг нее размером с дом, а на маминой открытке — бабочка была похожа на розового динозавра и пыталась проглотить маму. Пришлось Даше все переделывать, но новые открытки нарисовать не вышло, потому, что мама пришла с работы и могла испортить сюрприз. Поэтому решили оставить как есть. У папы тоже было не так все гладко, как хотелось, во-первых его задержали на работе и он не успел купить подарки, во вторых не успел заехать в супермаркет и купить продукты для праздничного стола, приехал домой расстроенный, но решил, что встанет с утра пораньше и все успеет.

Наутро 8 марта папа и Илюша встали в 7 утра и отправились в цветочный магазин за цветами, Илья выбрал три самых красивых букета тюльпанов и они довольные отправились за покупками. Продукты очень быстро купили в супермаркете, а вот как быть с подарками? Посоветовавшись, мужчины решили, что дорог не подарок, а внимание и купили там же в супермаркете, бабуле тапочки в форме лап дракона, а мамуле — сковородку, ведь она так любит готовить, вот пусть радуется новой сковороде.

Когда мужчины вернулись, женщины уже встали и готовили на кухне завтрак. Папа, Илюша и Даша начали торжественное поздравление: внесли на кухню цветы, тапки и сковороду. Даша вручила бабуле и мамуле открытки, чем растрогала их до слез, а папа с Илюшей — свои подарки. И тут Даша начала понимать, что она тоже женщина, пусть и маленькая, а ее забыли поздравить. У нее сделались огромные, грустные глаза, как у голодного кота и задрожала нижняя губа. Мама поняла — сейчас польется много слез, быстро побежала в комнату, принесла свою любимую помаду и вручила Даше, слеза тут же высохла и ребенок засиял от счастья. Все вздохнули с облегчением. Но тут пришла очередь бабули распаковывать свой подарок, а там — тапочки — лапы дракона. У нее при виде подарка отвалилась челюсть и глаза стали, как у Даши 5 минут назад. Мама догадалась, что за этим может последовать взрыв и быстро предположила, что мужики наверно перепутали пакеты и это ее подарок. Она как раз просила папу подарить ей такие тапки. Бабушка быстро

распаковала второй пакет — там оказалась сковородка — очень полезная вещь в хозяйстве, она расцеловала зятя и пошла месить тесто на блины, чтобы опробовать обновку. А мама поставила цветы в воду, но когда она достала их из обертки и поставила в вазу, они начали очень быстро распускаться и терять лепестки. Оказалось, что цветы подмерзли в машине, пока мужики ходили за покупками, а на улице был мороз, вот цветочкам и не повезло. Но мама с бабулей не расстроились, сказали, что дорог не подарок, а внимание.

Папа с Илюшкой принялись готовить праздничный обед. Илья начал делать свой фирменный салат из тертых яиц и сыра, а папа — жарить картошку. Когда все было готово, они позвали своих дам к столу. Обед был вкусный и всем понравился. Все были очень рады в этот праздник: Бабушка — новой сковородке, Даша — помаде, а мама мыла после мужской готовки гору посуды и радовалась, что 8 марта только раз в году.

Март, 3-я неделя

Тема «Весна. Первоцветы»

Сказка «Волшебные подснежники»

Давным-давно жили-были брат и сестра. Родители у них умерли рано, оставив домик на краю леса, и дети были вынуждены заботиться о себе сами. Брат промышлял охотничьим ремеслом, а сестра же хлопотала по хозяйству. И вот однажды, когда брата не было дома, решила сестра набрать снега почище, чтобы вымыть полы в горнице. Весна только вступала в свои права, и поэтому снега в лесу было еще немало. Взяла сестра два ведра и пошла в лес. Забрела она довольно далеко от дома. Но девушка хорошо знала лес, потому и не боялась заблудиться. Вот только другая беда ее здесь подстерегала: старый леший, объезжая на хромом волке свои владения, увидел девушку, и смекнул, что ему бы такая опрятная хозяйка не помешала. Схватил он ее и повез в свою берлогу. Но девушка не растерялась - рванула веревочку бус из речного жемчуга, оставшихся от матери и стала помечать свой путь бусинками. Но они проваливались бесследно в снег. Поняла девушка, что не найти ее брату и горько заплакала. Сжалилось ясное солнышко над горем сироты, растопило снег и на том месте, куда падали жемчужинки, выросли первые весенние цветы - подснежники. По ним-то брат и нашел дорогу в берлогу лешего. Как увидел леший, что его убежище обнаружено, завизжал и пустился наутек. А брат с сестрой вернулись в свой дом и зажили счастливо.

Март, 4-я неделя
Тема «Животные дальних стран. Зоопарк»

Сказка «Зоопарк»

Однажды пошел Петя вместе с классом на экскурсию в зоопарк. Все ребята вели себя хорошо, только Петя дразнил зверей: у клетки с волками завыл – да так, что волки отвернулись от него; в клетку, где сидел филин, бросал шишки, целясь в птицу. Сверкнул филин желтыми глазами и улетел в свой домик, подальше от мальчика.

Дошел Петя до вольера с козлятами и достал грушу. С аппетитом начал жевать ее, соком даже подбородок запачкал, да еще и причмокивал от удовольствия. Доверчивые козлята подошли близко к заборчику, думая, что мальчик поделится с ними лакомством:

– Меее, меее! – просили козлята.

– Ага, как же, «Мее, мее!» – передразнивая козлят, сказал Петя. – Шиш вам, а не груша. Мне самому мало! Вот вам, ешьте! – крикнул Петя и бросил огрызок в вольер. Но козлята почему-то не стали есть огрызок, а испуганно шарахнулись вглубь вольера...

– Так-с, а это у нас, значит, обезьяны, – остановился Петя возле клетки с макаками. – Ну и умора! – Петя швырнул в клетку палку и стал корчить рожи. Однако обезьяны даже не повернулись на крики мальчика, и лишь вожак что-то прокричал на обезьяньем языке и, как показалось Пете, погрозил ему лапой. Так шалил Петя, что не заметил, как отстал от класса...

Наступил вечер. Стало темнеть.

– Ой, ведь зоопарк-то закрыт уже! – испугался он. – Ворота закрыты. Что же делать? Неужели мне придется остаться тут на всю ночь? Мама меня заругает...

И Петя заплакал.

Вдруг послышалась тихое уханье. Смотрит Петя, а это – филин. Летает возле него и машет крылом, как будто показывает, мол, лети за мной. Пошел Петя за филином. Возле клетки с обезьянами филин остановился, ухнул два раза и улетел. Дверь клетки отворилась, и из нее вышел обезьяний вожак, тот самый, который Пете лапой грозил. Посмотрел вожак внимательно на Петю, забормотал что-то на обезьяньем языке и поскакал вперед. Понял Петя, что теперь ему надо идти за обезьяньим вожаком.

Так дошли они до самого конца зоопарка. Остановился вожак, прислушался и показал Пете лапой на деревья, которые росли вдоль забора. Что там может быть в кустах? – подумал Петя. Пригляделся внимательно, а там ... что-то большое и серое стояло в кустах и как будто покачивалось.

– Наверное, это чудище, – струхнул Петя. – Вот сейчас оно выйдет и съест меня, – подумал он так, и тут из-за деревьев вышел большой слон. Ласково посмотрел великан на испуганного мальчика, подошел к нему, чуть пригнулся, легонько-легонько обхватил его хоботом и – ррраз! – Петя и оглянуться не успел, как оказался по ту сторону забора, прямо возле автобусной остановки.

– Ура! – закричал Петя. – Ура! Я смогу попасть домой!

За забором верхом на слоне обезьяний вожак поднял вверх лапу, как будто говорил: «До свидания»!

В автобусе Петя думал:

– Какие же звери молодцы, как выручили меня, не бросили в беде! И вдруг покраснел как рак.

Апрель, 1-я неделя

Тема «Рыбы речные, озёрные»

Сказка «Как я ловил рыбу» (В. Сутеев)

В июне мы поехали к бабушке в деревню и взяли с собой Чапку и Усика.

Нам всем купили билеты, а Чапке — собачий билет. Усик ехал бесплатно, и папа сказал, что Усик «едет зайцем».

Не понимаю, как может котёнок ехать зайцем? Вечером мы приехали к бабушке, а утром уже пошли на речку — ловить рыбу. Сначала мы с Чапкой копали червяков: Чапка рыла ногами землю, а я собирал червяков в баночку. Маша их не собирала: она боялась червяков, хотя они совсем не кусаются. Потом пошли искать место на речке. Я нёс удочки, Чапка — баночку с червяками, а Маша и Усик — ничего. Мы сели на берегу, и я стал насаживать червяка на крючок. Маша червяков не насаживала: ей жалко их.

Я закинул удочку и стал ждать, когда поймается рыба, но рыба не ловилась, потому что Маша скучала и всё время громко пела. Когда она перестала петь, я сразу поймал не очень большую рыбу, но она соскочила с крючка и уплыла с моим червяком во рту.

Потом Маша опять пела, и рыба опять не ловилась, а когда Маша ушла собирать цветы, я вдруг поймал три рыбки и лягушку.

Но тут из камыша вылетела большая утка, а за ней выскочила наша Чапка. Мы и не знали, что Чапка — охотничья собака!

Пока я смотрел на Чапку, Усик поймал три рыбки из моей банки, и мы вернулись домой с одной лягушкой.

Лягушку я выпустил в сад.

Машу и Усика я больше не возьму с собой ловить рыбу!

Апрель, 2-я неделя

Тема «Космос»

Сказка «Звёздочка Алида» (И. Ревю)

В некотором царстве, в Космическом государстве, жила-была звёздочка по имени Алида. Среди сестричек-звёзд она слыла самой любопытной, любознательной, и весёлой. И была у звёздочки мечта: хоть одним глазком взглянуть на планету Земля. Алида слышала о том, что есть в Космическом государстве сказочная планета, на которой живут люди. Они ходят, говорят, учатся, смеются. И делают ещё много разных дел.

Но мама-звезда не отпускала её в путешествие. Мама боялась, что звёздочка потеряется. Ведь Космическое государство очень большое.

Но вот однажды прилетел издалёка звёздный дождь. Он путешествовал по Космическому государству, и собирался навестить планету Земля.

Звёздочка Алида спросила разрешение у мамы, может ли она отправиться к Земле вместе со звёздным дождём и с ним же вернуться обратно. Мама отпустила Алиду.

И путешествие звёздочки началось. Много километров пролетели они в Космическом пространстве, и наконец, оказались у планеты Земля. Внимательно смотрела Алида на незнакомую планету. Там бегали дети, и, увидев звезду Алиду, закричали: «Новая звезда, новая звезда!» И тогда Алида засияла ещё ярче.

А дети прыгали и хлопали в ладоши.

«Весело там», — подумала Алида, и решила по возвращении домой рассказать о необыкновенном путешествии к планете Земля звёздам-сестричкам и, конечно, маме.

Апрель, 3-я неделя

Тема «Профессии, трудовые действия»

Сказка «Пропавшие профессии»

Жили были две маленькие девочки – Катя и Лера. Они были сестрами и были очень любопытными. Каждый день они задавали своим маме и папе очень много вопросов, так, что те просто не успевали на них отвечать:

— А зачем?

— А как?

— А где?

— А почему?

И поэтому мама с папой называли их почемучками. И вот однажды маленькие девочки гуляли во дворе и весело играли. Катя достала из кармана конфету, которую захватила с собой из дома, развернула ее, быстро сунула в рот и бросила фантик на землю. Лера, видя, как весело подхватил ветер бумажку и понес ее на дорогу, сделала со своим фантиком то же самое. Девочки весело засмеялись и хотели продолжить свою игру в догонялки, но тут увидели, как какой-то старичок в измазанном фартуке и с метлой в руках поднял брошенные ими фантики и печально покачал головой:

— Разве можно так поступать? – спросил он. Кто же из вас вырастет?

— Я буду принцессой! – сказала Катя

— И я буду принцессой! – подтвердила Лера.

— Каждая девочка мечтает стать принцессой... — ответил старичок. Но какая польза от принцесс? Вы бы лучше подумали, какую профессию вы себе выберете, когда вырастете.

— Проессию? – спросила Катя – а что это такое? Она вкусная? Большая? А почему она так называется?

— Вы не знаете что такое профессия? – удивился старичок. Но вы же уже такие большие! Каждый человек в этом мире приносит пользу другим, делая свою работу. Доктора лечат заболевших людей, водители водят автобусы, парикмахеры делают людям красивые прически и стригут волосы...

Но старичок не успел договорить – девочки хором перебили его:

— Фиии... это же скучно! Мы будем веселиться и играть, и всем все приказывать!

Старичок снова печально покачал головой и стукнул своей метлой по земле три раза, а потом произнес волшебные слова:

Закрутись весь мир на месте,

Взвейтесь ветры надо мной,

Пусть профессии как звери

Убегут все до одной!

И в этот миг все вокруг стало кружиться вокруг девочек – летали дома, деревья, и даже качели с детской площадки. Катя и Лера от страха закрыли глаза ладошками и прижались друг к другу. Когда все стихло, они открыли глаза и увидели, что все стоит на своих местах, но что-то было не так.

На улице было много мусора, стоял ужасный запах...

— Фууу... — сказала Лера. – Почему тут никто не убирает?!

— Да, — ответила Катя – принцессам тут точно не место!

И девочки решили пойти домой – играть им уже не хотелось. Но дома их ждал неприятный сюрприз – дом был каким-то не таким – он был весь потрескавшийся, некрасивый, словно его давно никто не ремонтировал.

— Мама, а можно нам чего-нибудь вкусенького? – спросила Лера.

— Увы, сказала мама. Вы же знаете, что у нас в городе пропали все профессии. Больше никто не печет сладкие булочки, потому что пекарь совсем разучился печь. И на шоколадной фабрике больше никто не работает – все кондитеры забыли, как они делали шоколадки и конфеты. Да и в магазине больше ничего не купить – там нет больше продавцов, и его закрыли. Люди разучились делать полезные дела, они забыли свои профессии.

— Но неужели мы теперь не сможем ничего купить? – удивилась Катя.

— Не сможем... — грустно вздохнула мама. Ведь чтобы магазин снова заработал, нужен продавец – человек, который будет продавать то, что есть в магазине, брать у покупателей денежку и давать им то, что они хотят, выкладывать товары на прилавок. Да и продавать больше нечего. Раньше у нас был пекарь – он пек вкуснейшие пирожки и булочки, разный хлеб.

— И ходил в белом колпаке и фартуке! – закончила за нее Катя.

— Да, — ответила мама. – но больше он не умеет этого делать – его профессия куда-то пропала. И водитель, который управлял машиной и

привозил в магазин продукты, разучился водить машину. Он ничего не может привезти.

Катя и Лера расстроились и пошли гулять – ведь дома было скучно. Город стал совсем другим. Никто не подметал дорожки, на клумбах не росли цветы, на детской площадке были сломанные качели и никто их не чинил.

К больным больше не приезжали доктора. Ведь доктор – это тоже профессия. Именно доктор лечит все болезни – и больное горло, и насморк, и если кто-то поранился. Доктора всегда спешили на помощь к заболевшим, а когда помощь нужна была очень срочно – приезжали на специальной машине, которая так и называлась – «скорая помощь». Девочки все это знали, и помнили, что на той машине еще всегда был нарисован красный крест. Но только сейчас они поняли, что доктор – это нужная и полезная профессия, без которой очень плохо.

По городу больше не ездили автобусы – всем людям приходилось ходить пешком, как бы далеко ни нужно было добираться. Ведь пропала и профессия водителя. Да, это те самые водители, которые каждый день управляют автобусами и возят много людей по городу.

Но самое страшное было то, что пропали и воспитатели в детском садике, и учителя – больше некому было учить детей полезным вещам и грамоте. Ведь учитель – это тоже профессия. Учителя учат детей считать, читать, писать, рассказывают им о том, как устроен наш мир, каким он был раньше, и многое другое. А воспитатели учат самых маленьких простым, но очень нужным вещам – лепить, рисовать, учить стишки, танцевать, и даже просто правильно вести себя и за столом, и на прогулке.

Катя и Лера посмотрели друг на друга и поняли, что они сделали большую глупость и обидели того старичка. Ведь профессии действительно важны и нужны, и каждую профессию нужно уважать.

— А что за профессия – принцесса? – спросила Лера Катю.

— Не знаю... — ответила Катя. — наверное это бесполезная профессия. И зря мы ее выбрали...

— Но как теперь вернуть все обратно? Ведь это из-за нас все люди разучились делать свою работу! – спросила Лера.

— Может, нам просто нужно исправить нашу ошибку? Помнишь, папа с мамой всегда говорили – если ты сделала что-то не так – надо просто попросить прощения и исправить свою ошибку? – ответила Катя

— Да, точно! – согласилась Лера. Бежим скорее! Нам нужно найти того старичка!

Девочки побежали обратно во двор, но старичка там не было. Только горы мусора – ведь мало кто бережет труд дворника, и многие просто бросают мусор на землю.

Катя и Лера увидели, как среди всего этого мусора лежат и их бумажки от конфет. Лера подняла свою бумажку, выбросила ее в мусорное ведро, и сказала:

— А вот я, когда вырасту, стану поваром!

— Почему именно поваром? – спросила Катя, выбрасывая в мусорное ведро и свою бумажку.

— Потому что я хочу готовить вкусненькое для всех!

— Это здорово! – сказала Катя. — А я буду художницей и буду рисовать самые красивые картины, чтобы у каждого в доме было красиво!

И тут случилось чудо. Все вокруг снова закружилось и завертелось, и через минуту все вернулось обратно, как будто ничего и не было.

И девочки взялись за руки, чтобы пойти домой помочь маме готовить и убираться дома. Они больше не хотели быть принцессами, они поняли, что существует много интересных и полезных профессий, и каждый ребенок и взрослый может выбрать себе ту, которая ему понравится больше всего. Но самое важное то, что каждая профессия приносит другим людям пользу!

Апрель, 4-я неделя
Тема «Полевые цветы»

Сказка «Радостный цветок» (Т. Домаренок)

Наступила весна. В темном густом лесу на земле, покрытой сухими еловыми и сосновыми иголками, вырос очень красивый и нежный Цветок. Он был желтенький и яркий, как весеннее солнышко, которого никогда не видел. Но цветок не унывал. Он улыбался и пел веселые песенки. Очень жаль, но никто в темном и глухом лесу не видел его и не слышал, как он поет.

Скучно стало Цветку, и пошел он по лесу искать друзей. Идет и песенку свою напевает. Услыхал его звонкий голосок Червяк. Вылез он из земли на свет, чтобы посмотреть на певца. А Цветок, увидев Червяка, обрадовался и говорит ему:

– Червяк, червяк! Давай с тобой дружить!

– Нет, это невозможно, – ответил Червяк. – Ты же не захочешь лезть за мной в землю. А я там живу, и там мой дом.

– Как же ты там ползаешь, Червяк?

– Да очень просто. Я прокладываю под землей ходы. Они похожи на туннели.

– Нет. Я не хочу с тобой ползать под землей. Лучше я поищу себе друга на земле, – решил Цветок и пошел дальше.

Идет он дальше и песенку свою напевает. Увидела его Гусеница, которая сидела на стволе сосны. Подползла поближе и слушает.

– Красиво ты поешь, Цветок! – говорит.

– Если тебе нравится, то, может быть, ты захочешь со мной дружить?

– Нет, – ответила Гусеница. – Я не смогу за тобой угнаться. Вон какой ты быстрый.

Бежишь, как летишь!

– Ну, как знаешь, – сказал Цветок и пошел дальше.

Ходил он, ходил целый день, а друзей себе так и не нашел. В темном лесу еще больше стемнело, и наступила ночь. Уснул Цветок, а на утро снова отправился на поиски друзей. Идет он и песенку свою поет.

И тут ему, наконец, повезло. Рядом с ним пролетала Ворона. Услыхала она песню Цветка и говорит:

– Не найдешь ты, Цветок, себе друга в этом темном лесу. Пойдем, я проведу тебя на полянку. Туда любит заглядывать Солнышко. А Солнышко любят пчелки, бабочки и стрекозки, кузнечики и жучки. Они все собираются там, на полянке.

– Скажи, Ворона, они захотят со мной дружить?

– Конечно, захотят! Ведь ты такой радостный! Привела Ворона Цветок на солнечную полянку. А там – пчелки жужжат, бабочки и мотыльки порхают, кузнечики стрекочут! Ох, как весело, как интересно!

– Какой красивый Цветок, он как маленькое Солнышко! – зазвенели, жужжали все на разные голоса.

Окружили они Цветок, смотрят на него и насмотреться не могут. Ведь, выйдя из темноты на солнечный свет, он стал еще красивее и ярче!

Улыбнулся Цветок и спрашивает:

– Пчелки, стрекозки, бабочки и мотыльки! Вы будете со мной дружить?

– Конечно, будем! Ты же такой веселый и радостный!

Обрадовался Цветок, расправил все свои нежные ярко желтенькие лепестки, посмотрел на Солнышко, поправил на головке зеленую шапочку и запел:

На солнечной полянке все весело живут.

И хороводы водят, и песенки поют.

А я такой красивый и радостный Цветок!

Вам пропою я песню и расскажу стишок.

И каждый, кто однажды пришел ко мне сюда

Поймет, такой полянки не встретишь никогда!

Солнышко слушало эту радостную песенку Цветка и улыбалось. А мошки, бабочки и мотыльки, пчелки и жучки танцы танцевали. Вскоре вся полянка расцвела! На ней выросло много-много зеленых травинок, а между ними раскрыли свои тоненькие лепестки сотни малышей – таких же нежных и красивых цветков, как ярко желтый радостный Цветок. Солнышко раскрасило их во все цвета радуги – фиолетовый, синий, голубой, зеленый, желтый, розовый, красный, бордовый. Ох, как весело стало на солнечной полянке, как красиво!

Теперь каждый день все цветы распевают веселые песенки, а пчелки, жучки, бабочки и стрекозки танцуют и целуют их в красивые головки. И если вы когда-нибудь найдете в лесу такую веселую и красивую солнечную полянку, то, конечно, обязательно увидите на ней тот самый красивый и Радостный Цветок!

Май, 1-я неделя
Тема «Моя Родина. День Победы»

Рассказ «Моя Родина» (Пришвин М.М.)

Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепёлок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху всегда покрывалось румяной пенкой, а под этой пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепёлками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горlinkами, бабочками. Ружья тогда у меня ещё не было, да и теперь ружьё в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и может быть, и никто ещё в своей жизни с этим не встречался...

Хозяйство моё было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы.

В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес степь, горы.

А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.

Май, 2-я неделя
Тема «День Победы»

Рассказ «Победы светлый День»

Саша достал своё игрушечное ружьё и спросил Алёнку: «Хороший из меня военный?» Алёнка улыбнулась и спросила: «Ты в таком виде пойдёшь на парад ко Дню Победы?» Саша пожал плечами, а потом ответил: «Нет, на парад я пойду с цветами — подарю их настоящим воинам!» Эти слова услышал дедушка и погладил Сашу по голове: «Молодец, внучек!» А потом сел рядом и начал рассказывать о войне и победе.

9 мая мы празднуем День Победы в Великой Отечественной войне. Дедушки и прадедушки, бабушки и прабабушки надевают ордена, идут на встречу со своими друзьями-ветеранами. Вместе они вспоминают, какими были годы войны.

Вторая мировая война началась в 1939 году. Она охватила более 60 стран мира! В нашу страну она пришла страшным утром 22 июня 1941 года. Это было воскресенье, люди отдыхали, планировали свой выходной. Как вдруг громом ударила новость: «Началась война! Фашистская Германия без объявления войны начала наступление...» Все взрослые мужчины надели военную форму и отправились на фронт. Те, кто остался, пошли в партизаны, чтобы бороться с врагом в тылу.

Долгие военные годы люди не могли жить спокойно. Каждый день приносил потери, настоящее горе. Более 60 миллионов человек не вернулись домой. Половина погибших — жители бывшего Советского Союза. Почти каждая семья потеряла дедушку, отца, брата или сестру...

Дорогую цену заплатил русский, белорусский, украинский и другие народы СССР за участие в этой ужасной войне. Война не жалела ни стариков, ни детей.

Нападающие издевались над жителями захваченных городов и сёл. Смело боролись наши воины с захватчиками. Не могли они простить сожжённые дома, разрушенные памятники национальной культуры. А ещё больше им было за погибших родных и друзей. Не боялись солдаты ни голода, ни холода. Возможно, им тоже было страшно. Но мечта о победе, мирной жизни постоянно поддерживала их.

Шёл 1945 год. Великая Отечественная война против фашистских захватчиков приближалась к победному концу. Наши бойцы сражались, насколько хватало сил. Весной наша армия подошла к столице фашистской Германии — городу Берлину.

Битва за Берлин продолжалась до 2 мая. Особенно отчаянным был штурм рейхстага, где собрались руководители Германии. 8 мая 1945 года представители немецкого верховного командования подписали акт об окончании войны. Враг сдался. День 9 мая стал Днём Победы, большим праздником всего человечества.

Теперь в этот день обязательно расцветают миллионами цветов праздничные фейерверки. Ветеранов поздравляют, поют для них песни, читают стихи. К памятникам погибшим несут цветы. Помним всегда, что мир на земле — самая главная ценность.

Май, 3-я неделя
Тема «Насекомые»

Сказка «Бобренок и Паук»

Как-то раз Паук прогуливался возле реки и увидел на берегу сладко спавшего Бобренка.

— Сейчас я ему устрою! — обрадовался Паук.

Содрал с дерева кусок коры, уложил на него Бобренка и, стараясь не разбудить, потащил к самому дальнему холму.

Тут он растолкал Бобренка.

— Эй, братец, вставай! Как ты сюда попал?

Бобренок, еще полусонный, услышал незнакомый голос и сделал то, что делают все бобры: нырнул. Но увы, реки на месте не оказалось, и он лишь ткнулся носом о твердую землю.

Это окончательно развеселило Паука. И пока Бобренок, царапая лапы о колючую траву, добирался до своего дома.

Паук бежал следом и дразнился:

— Соня-засоня! Соня-засоня!

Для Бобренка это было еще хуже колючей травы.

Через несколько дней, забыв о своей проделке, Паук снова забрел на берег реки. День был теплый, солнечный.

Паук разнежился, прилег отдохнуть и уснул.

В это время Бобренок выглянул из воды и увидел спящего Паука.

— Ага, теперь я над ним подшучу, — обрадовался Бобренок. И принялся рыть вокруг Паука канал. А потом соединил с рекой. Так Паук оказался на острове. Тут Бобренок растолкал его:

— Эй, братец, вставай! Как ты очутился на этом острове?

Паук открыл глаза, глянул налево, глянул направо.

— «Как», «как», — сердито передразнил он Бобренка. — Знаю как.

И покосился на окружавшую его воду.

Пришлось Пауку пускаться до берега вплавь.

Когда он выбрался наконец из воды на твердую землю и улегся на горячий песок, сказал Бобренку, что шутить тот совершенно не умеет.

Но Бобренок только ухмыльнулся в ответ.

Май, 3-я неделя

Тема «Лето»

Сказка «Четыре сестрички»

Ребятишки, садитесь поудобнее и слушайте сказку. Я расскажу вам о четырех сестричках – временах года и о том, как они договорились менять друг друга. Все мы знаем, что за зимой приходит весна, за ней – лето, потом осень, и снова зима. Почему же так происходит? Как времена года смогли договориться между собой?

Поначалу, им это не удавалось. Каждая из сестричек старалась перетянуть одеяло на себя, а люди страдали, не зная, то ли завтра пойдет снег, то ли расцветет акация, а может, полезут из-под земли грибы. И постоянно гибли урожаи, потому что ни с того ни с сего в середине лета мог ударить лютый мороз – и все, молодые посевы замерзали. И вот однажды случилось то, что и должно было случиться: людям надоел этот беспорядок в мире. Они выбрали одного самого умного и послали его поговорить со временами года и решить, кто за кем будет идти. И этим самым умным оказался молодой и очень красивый парень, но его имя, к сожалению, за давностью лет забылось.

Итак, парня попросили спасти все человечество, и он, взвалив на себя этот тяжкий груз, пошел искать жилище всех времен года. Искал долго: шел по горам и полям, переплывал реки, переходил топкие болота. Очень устал, истоптал пятьдесят пар обуви, износил сто одежд, но нашел все-таки дом, в котором обитали времена года, тогда еще безымянные и совершенно дикие. Детки, а ведь вы и не знаете, что у нас, у людей, есть самое лучшее качество: мы умеем говорить. Правильно сказанное слово способно весь мир привести в порядок. Умные речи – это верное средство все исправить. И наш парень, хоть и был еще молод, но прекрасно все это понимал.

Первая, кого он встретил, была Зима, но тогда она еще не носила этого имени. Это была самая старая и самая суровая сестрица, и с ней договориться оказалось сложнее всего. Никак не хотела слушать она юношу, а все норовила заморозить, обратить в лед.

— Послушай, — сказал наш герой, — но ведь ты самая почтенная, самая старшая, а значит, и уважения тебе больше всего! Становись-ка ты самой первой, открывай год. Пусть твои метели завывают в самом начале, пусть леденеют сосульки и мерзнут руки. Мы, люди, не боимся трудностей, и встречать их будем сразу! В честь уважения к твоим почтенным седидам — открывай год и зовись Зимой!

Понравились Зиме такие лестные слова, пуще прежнего она завывала и шагнула в самое начало года. И до сих пор там стоит, и гордится очень своим почетным первым местом.

А второй юноше встретилась Весна – молодая веселая девчонка, чей смех звучал, как ранние ручейки. Раскидала она свои длинные шелковые волосы – и словно светлее вокруг стало, теплом повеяло. Даже наш герой согрелся, и щеки его порозовели, и руки зябнуть перестали.

Но не хотела будущая Весна слушать парня. Смеялась, бегала по полям, и под каждым ее шагом все зеленело, цветы распускались. Ласково заговорил наш герой:

— Ты – самая красивая, от тебя теплом веет, согреваешь все вокруг. Становись-ка после зимы, ведь когда пройдут ее морозные дни и длинные вечера, каждому захочется тепла и шелковой травы под ногами; каждому захочется проснуться, стряхнуть с себя зимнее оцепенение. Вот тогда и придешь ты, чтобы отогреть и пробудить все живое на земле! А назовем мы тебя ласково – Весною.

Лестными показались молодой сестрице эти слова, и шагнула она следом за старшей, и так до сих пор и стоит сразу за Зимой. Приходит, чтобы отогреть нас, и всю землю, и снова вдохнуть жизнь.

А потом юноша встретил совсем маленькую девочку, из рук которой вылетали птенцы, а следом за ней гремел гром и всходил, зрел урожай. Озорная эта девчонка – конечно же, будущее Лето, пока еще дикое и неуправляемое. Зарылось Лето в душистые травы, вскочило, побежало по полю, а вокруг него так и порхают бабочки, и деревья шумят роскошной листвой. Еле-еле догнал его уже порядком уставший юноша. Поймал, взял на руки и говорит:

— А ты, дитя, ты не пробуждаешь жизнь, ты и есть эта самая жизнь – во всей ее буйной красе, во всех ее многочисленных проявлениях. Следуй-ка сразу за красивой своей сестрицей: вам вдвоем так весело будет, и нам, людям, удобно. Сначала природа наша пробудится от зимнего сна, а потом сразу начнет цвести и урожай приносить, и все правильно будет! А мы тебя почитать станем, и ухаживать за дарами твоими, и ценить каждый тобой подаренный денек! А назовем тебя совсем просто – Лето, во все цвета одето! Понравились Лету такие ласковые слова. Согласилось оно встать следом за юной своей сестричкой. Так до сих пор за Весной и стоит, и греет нас своими лучами, и дарит нам плоды и ягоды.

Ну а последней встретилась юноше будущая Осень – хмурая, в годах уже женщина, но иногда, когда она улыбалась, в ее глазах прокатывались отблески былой молодости. Тогда листья на деревьях сияли всеми красками: желтой,

красной, оранжевой, коричневой, багровой, зеленой, даже золотой. Очень красивой в эти моменты становилась четвертая сестра!

— А тебя мы назовем красиво — Осень, — так сказал парень, — и будешь ты к нам приходить, когда уже устанем мы от беспечности Весны и буйства Лета, когда придет пора собирать урожай и готовиться к долгому зимнему отдыху. И как только наступишь ты, мы обрадуемся, и встретим тебя со всеми почестями.

Осень была самой стоворчивой из сестер, и не стала спорить, и замкнула она год. И по сей день стоит там и никуда с места не сдвинется. Так с тех стародавних пор и повелось: Зима год открывает, Весна за ней приходит, следом Лето прибегает, а за ним приходит постепенно Осень, которая с каждым днем хмурится все больше и больше.