

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНО-
ИНТЕГРАТИВНОЙ ЛОГОТЕРАПИИ
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Учитель-логопед Филина Т.И.
МБДОУ №2 „Родничок“**

г.о. Мытищи, 2018

Теоретические основы метода сенсорно-интегративной логотерапии

- Теория «сенсорной интеграции» (американский психолог, специалист по детскому развитию **Джин Айрес**). Системный подход к функционированию мозга, связь процессов обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребёнка.
- „Сенсорная интеграция в диалоге“ (немецкий эрготерапевт **Улла Кислинг**). Применение теоретических принципов теории сенсорной интеграции в конкретных ситуациях.
- DIR/Floortime (американский детский психиатр, профессор **Стенли Гринспен**). Формирование навыков общения и мышления у детей с РАС.
- М.А.Р. (Motive, Adaptive, Play) – метод активации и развития речи у детей с нарушениями развития (русский логопед **Лынская М.И.**) Работа с неговорящими детьми. Коррекция речи, коммуникации, поведения, сенсорной интеграции и когнитивных операций.

Процесс сенсорной интеграции



Метод сенсорно-интегративной логотерапии может помочь ребёнку, если в его развитии замечены следующие особенности:

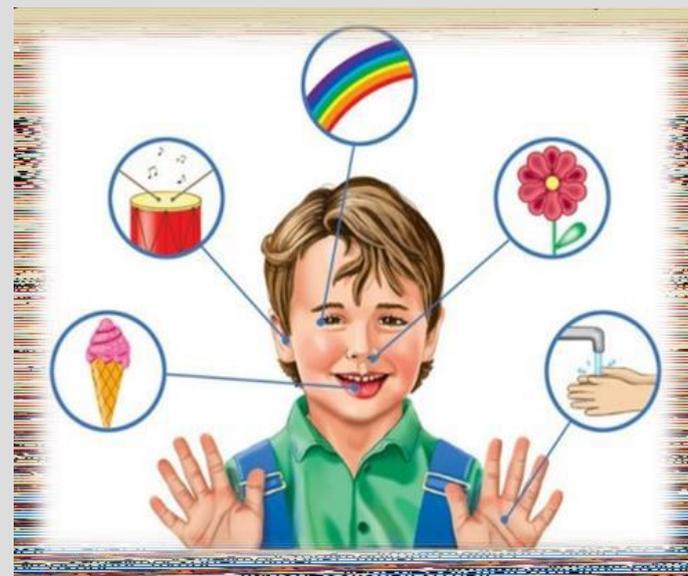
- Отсутствие или резкое снижение мотивации к речевому общению, речевой негативизм – немотивированное нежелание говорить, при наличии возможности к речи;
- Нарушение целенаправленности и концентрации внимания;
- Недостаточность зрительного и слухового восприятия;
- Трудности усвоения последовательности артикуляционных движений и воспроизведения артикуляционной позы;
- Нарушения слоговой структуры слов;
- Трудности усвоения лексическо-грамматической стороны речи;
- Особенности нейропсихических процессов: нарушение равновесия процессов возбуждения и торможения, эмоциональная лабильность, невротические реакции;
- Невозможность интегрировать сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств, для того чтобы получить полноценную картину окружающего мира.

Основные принципы метода:

- Речь взрослого должна постоянно варьироваться по громкости, тембру, высоте, что способствует активизации ориентировочной реакции ребёнка
- Внешность взрослого, особенно область рта, должна привлекать внимание ребёнка: яркая помада, крупные серьги, яркий шарф, необычные бусы и т.д.
- Методика предполагает большой ассортимент пособий и игровых материалов
- Перед началом занятий стоит уточнить склонность ребёнка к помещению в рот, нос мелких предметов; аллергические реакции на запахи и анамнез пищевой аллергии, это позволяет избежать возможных недоразумений при активизации вкусового и обонятельного восприятия
- Все слова и грамматические формы, которые подлежат закреплению, особо выделяются взрослым, акцентируются с помощью интонации, громкости голоса. Закрепление обеспечивается многократным повторением
- Используется сопряжённое проговаривание с постепенным переходом к отражённому, а затем самостоятельному произнесению ребёнком слов, простых фраз и развёрнутых высказываний.

Стимульный материал направлен на развитие основных видов восприятия:

- Тактильное восприятие
- Зрительное восприятие
- Слуховое восприятие
- Обонятельное восприятие
- Вкусовое восприятие



Тактильное восприятие

- Природный материал (орехи, камни, ракушки, палочки, каштаны, желуди и т.д.)
- Кинетический песок, крупы различными крупами, декоративные камешки
- Тактильное панно из разнообразных материалов (кожи, наждачной шкурки, меха, шерсти)
- Липучий конструктор
- Стенды с различными видами застёжек, пуговицами, молниями, пряжками, крючками, шнурками
- Тактильные книги
- Массажные коврики для ног, массажные мячики, кольца, су-джок



Зрительное восприятие

- Полупрозрачные ткани различных цветов и оттенков
- Разноцветные ленты, палочки, досочки
- Калейдоскопы, лупы
- Зеркальные и цветные шары
- Зеркала
- Прозрачные мольберты
- Фонарики и разноцветные лампы
- Наглядный материал и компьютерные презентации по лексическим темам
- Разноцветные пуговицы, прищепки, камешки
- Счетный материал разных цветов



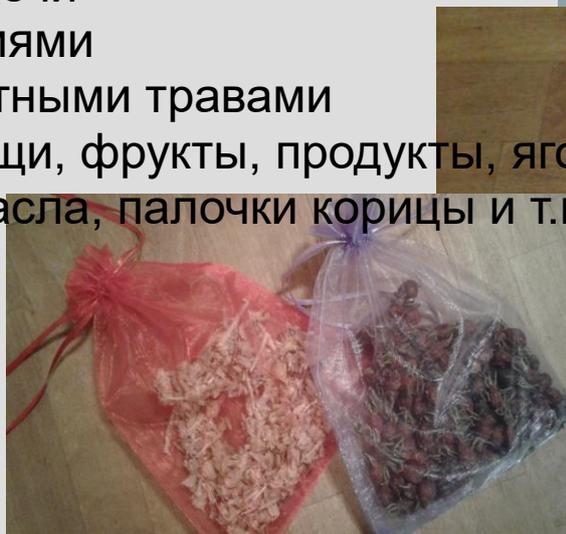
Слуховое восприятие

- Набор дисков с различными звуками живой и неживой природы, мелодиями, песнями
- Музыкальные инструменты
- Звучащие игрушки и другие предметы, издающие звук



Обонятельное и вкусовое восприятие

- Флакончики с запахами
- Ароматические свечи
- Пакетики со специями
- Мешочки с ароматными травами
- Натуральные овощи, фрукты, продукты, ягоды, цветы и другие растения (в зависимости от запаха)
- Ароматические масла, палочки корицы и т.п.



Направления коррекционно-развивающей работы по формированию речевой деятельности у дошкольников с ТНР

- Формирование коммуникативной, планирующей и регулирующей функций
- Формирование и развитие активного и пассивного словаря
- Формирование артикуляционных навыков
- Развитие физиологического и речевого дыхания
- Работа над звукослоговой структурой слов
- Формирование навыков грамматического оформления высказывания
- Формирование и развитие связной речи от простой фразы до развернутого

Формирование коммуникативной, планирующей и регулирующей функций речи, развитие активного и пассивного словаря



Формирование артикуляционных навыков



Развитие физиологического и речевого дыхания



Работа над звукослоговой структурой слов



Формирование навыков грамматического оформления высказывания



Формирование и развитие связной речи от простой фразы до развернутого высказывания



Положительные результаты использования метода сенсорно-интегративной логотерапии

- Лучше запоминается наиболее значимая для ребёнка часть тематической лексики
- Сенсорный опыт, приобретённый при специально организованном обучении, позволяет не заучивать речь механически, а способствует её спонтанному формированию
- На каждом занятии, исходя из его темы и цели, стимулируется несколько видов восприятия, так, задействовав как можно больше сенсорных стимулов для восприятия предмета, мы создаём эмоциональную ситуацию для ребёнка, в которой он лучше и быстрее запомнит этот предмет и его название
- На занятиях используются реальные предметы, дети видят их цвет, размер, форму, могут потрогать, понюхать и попробовать на вкус, послушать их звучание, если же мы не имеем возможности применять в работе реальные предметы, то для стимулирования зрительного восприятия используются предметные картинки и игрушки, приближённые к реальности
- Метод сенсорной интеграции удовлетворяет потребность каждого ребёнка в осознании себя и окружающего мира, обеспечивает развитие сенсорных, моторных, речевых и познавательных возможностей у детей с ТНР, позволяет им социализироваться
- Важно, чтобы при выполнении упражнений было как можно меньше принуждения, вся работа строится на интересах ребенка и зависит от его эмоционального состояния, что соответствует требованиям ФГОС

Литература:

- **Айрес, Э.Дж.** Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых процессов развития. - М.: Теревинф, 2017. - 272 с.
- **Кислинг, Улла.** Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. - М.: Теревинф, 2018. - 240 с.
- **Лынская М.И. М.А.Р.** (Motive, Adaptive, Play) метод активации и развития речи у детей с нарушениями в развитии. - М.: ПАРАДИГМА, 2018. - 104 с.
- **Гринспен, Стенли.** На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления. - М.: Теревинф, 2018. - 512 с.

• **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**