

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
компенсирующего вида детский сад №2 «Родничок»

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ КОРРЕКЦИОННОЙ
РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ».**

Подготовила:
Волкова Г.В.,
учитель-дефектолог

г/о Мытищи
2018г.

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики. В многочисленных философских, психолого-педагогических исследованиях раскрывается исключительная роль освоения предметного и социального пространства в построении ребёнком целостной картины мира, осознании своего места в нем. Пронизывая все сферы взаимодействия ребёнка с действительностью, ориентировка в пространстве оказывает влияние на развитие его самосознания, личности и, таким образом, является составной частью процесса социализации. Поэтому гармоничное развитие ребёнка невозможно без развития у него способности к ориентировке в пространстве.

Ребёнок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей. Умение ребёнка представить, спрогнозировать, что произойдет в ближайшем будущем в пространстве, закладывает у него основы анализа и синтеза, логики и мышления.

Комплексный подход в работе по формированию зрительно-пространственных представлений у дошкольников с ЗПР способствует:

- формированию ориентации в схеме собственного тела и вербализации пространственных отношений;
- формированию сенсорных эталонов;
- формированию умения ориентироваться на листе бумаги, плоскости, в окружающем пространстве;
- созданию основы для успешного овладения учебной деятельностью: счетом, чтением, письмом;
- повышению уровня интеллектуального развития ребёнка;
- повышению уровня социальной адаптации ребёнка;
- формированию познавательной активности, кругозора.

Целенаправленная совместная работа дефектолога, логопеда, воспитателя по формированию зрительно-пространственной ориентации у детей с ЗПР является одним из важнейших направлений их психо-речевого развития. Процесс коррекционного обучения следует организовывать так, чтобы неоднократно возвращаться к уже изученным темам, систематически закрепляя пройденный материал, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Наиболее рационально для этого использовать развивающие игры и упражнения на занятиях и в быту.

Особенности восприятия пространственных отношений у детей с ЗПР:

- недостаточность интегративной деятельности мозга, которая проявляется в сенсомоторных нарушениях и отставании формирования у этих детей пространственных представлений;
- у большинства детей раньше и успешнее развиваются представления о форме предметов. Медленнее формируются представления о величине и понимание принципа пространственной обратимости;
- затруднён анализ положения фигуры в пространстве, затруднено узнавание непривычно представленных предметов (перевернутое или недорисованное изображение, схематичные и контурные рисунки);
- дети с ЗПР не соотносят контур предмета, им трудно соединить отдельные детали рисунков в единый смысловой образ;
- отмечается значительное недоразвитие у детей с ЗПР представлений о направлениях пространства: дети не имеют устойчивых представлений о правом и левом у себя, соответственно и у собеседника и, как следствие, не определяют право-лево на изображениях;
- дети, у которых не сформированы пространственные представления, не используют предлогов, обозначающих пространственные взаимоотношения;
- дети с ЗПР лишь в отдельных случаях правильно располагают предметы относительно друг друга; слабость вербальных обозначений проявляется в трудностях словесно обозначить местоположение одного предмета относительно другого;
- несформированность технических навыков изобразительной деятельности, несогласованность, неловкость движений рук, неправильный захват карандаша, неумение рисования мелких деталей, слабая ориентировка на плоскости листа бумаги;
- при рисовании фигуры человека, дети допускают много ошибок: заметна диспропорция частей тела, некоторые важные детали изображены примитивно или вовсе отсутствуют («головоногие»);
- несмотря на имеющуюся слабость пространственных представлений, дошкольники с ЗПР достаточно хорошо используют организующую помощь и могут перенести усвоенные способы решения на аналогичные задания. Поэтому можно говорить о наличии у этих детей значительных потенциальных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы.

Эти особенности детей обуславливают необходимость специальной коррекционной работы, направленной на восполнение пробелов в исходных математических знаниях и практическом опыте детей. Усложнение и увеличение заданий должно быть с учётом интеллектуальных и физических возможностей. Во всех случаях должна сохраняться «ситуация успеха», чтобы занятия приносили радость и уверенность в своих силах. Коррекционная работа осуществляется в игре и в процессе активного наблюдения за предметами и явлениями, в процессе которых дети учатся выделять пространственные признаки, подвергать их анализу, устанавливая между ними сходство и различие, обобщать их, обозначать словами.

Первоначально формируется понятие о *форме* предметов.

1. Уточнение знаний и представлений о геометрических фигурах:

а) плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат);

б) накопление сенсорного опыта обследования фигур с помощью различных анализаторов.

2. Первичное знакомство с геометрической фигурой – треугольником.

а) плоскостная геометрическая фигура- треугольник.

б) накопление сенсорного опыта обследования фигур с помощью различных анализаторов. Ребенок накапливает сенсорный опыт. При изучении этой темы он учится действовать с моделями фигур (тактильное обследование, одновременная работа руки и глаза, катание и т.д.). Знакомится с приемами наложения одной фигуры на другую - круга на квадрат, квадрата на треугольник, что позволяет чётче воспринимать особенности каждой из фигур.

3. Сопоставление формы предметов с геометрическими образцами.

а) сопоставление геометрических фигур с предметами сходной формы (подбор предметов к моделям фигур);

б) словесное определение формы предметов - выделение формы предмета по слову. Сначала ребёнок подбирает предметы одного вида (флажки, шарики и т.д.) затем разного вида (флажок прямоугольный, шарик круглый и т.д.)

Затем формируются понятия *величины*.

Обучение способам сравнения размеров предметов:

а) накопление сенсорного опыта определения размера предметов (длинный - короткий, высокий- низкий, широкий- узкий, толстый- тонкий)

б) обучение способам сравнения предметов (приложения, наложения);

в) обучение сравнению предметов по длине;

г) обучение сравнению предметов по высоте;

д) обучение сравнению предметов по ширине;

е) обучение сравнению предметов по толщине;

ж) введение понятий, выделение понятий по слову: большой, маленький, одинаковые по величине; длинный, короткий, одинаковые по длине; высокий, низкий, одинаковые по высоте; широкий, узкий, одинаковые по ширине; толстый, тонкий, одинаковые по толщине.

2. Обучение установлению отношений между двумя предметами по размерам:

а) выстраивание ряда с постепенным изменением величины с ориентировкой на образец;

3. Подбор и группировка предметов по заданному признаку:

а) выбор среди нескольких предметов такого же (по образцу);

б) классификация предметов с учетом одного качественного признака.

Пространственное расположение

Определение пространственного расположения предметов относительно себя:

а) закрепление умений ориентироваться на собственном теле (различать части тела и лица);

б) обучение определению на себе различных сторон по образцу: вверх-вниз, влево - вправо, вперёд-назад;

в) развитие умений выделять по слову точного назначения предлогов: в, на, под, над, за, перед, между;

г) обучение в определении расположения предметов от себя по образцу (впереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу).

Коррекционная работа проводится во всех видах детской деятельности. В качестве дидактического материала используются: строительный материал, палочки, кубики, мозаика, различные игрушки, рисунки и т.д.

Упражнения по ориентации в пространстве проводятся в несколько этапов:

-вначале взрослый выполняет упражнения с мячом, флажком перед зеркалом, каждый раз называя свои действия: мяч вправо, влево, мяч вверх. Ребёнок, следя за ним, копирует упражнения и тоже проговаривает;

-затем взрослый выполняет упражнения молча, ребёнок копирует и проговаривает их;

-и, наконец, упражнения выполняются и проговариваются ребёнком по словесной инструкции. Упражнения по перемещению в пространстве. На полу рисуются линии справа налево, вперёд-назад и др. Ребёнок передвигается в указанных направлениях. Затем в этой же последовательности эти линии рисуются на доске, и ребёнок пальцем, затем мелом ведёт по этим линиям. Широко используются лабиринты.

Ориентировка в «схеме собственного тела».

Этапы.

1. Последовательное формирование пространственной дифференцировки самого себя, представления о схеме тела, представления и ощущения расположения и перемещения его тела в пространстве, представления об ориентации в пространстве, о дистанции и интервалах.
- 2 . Формирование пространственных представлений в игровой, предметно-практической и конструктивной деятельности. Ребёнка сажают лицом к зеркалу и просят потрогать глаза, нос, лоб, стопу, колено. Затем выполнение этих действий переносится на взрослого. Позже формируются представления о правой и левой руках.
3. Все эти упражнения проводятся на кукле, потом на картинке, по рисунку. Ребёнок садится к зеркалу, обводит пальцем контур лица, глаз, носа, затем на кукле, на картинке.

Упражнения.

1. Покажи свою левую руку.
2. Покажи свою правую ногу.
3. Покажи свой левый глаз.
4. Покажи своё левое ухо.
- 5.левой рукой дотронься до правой ноги.
6. Правой рукой дотронься до левого уха.
7. Правой рукой дотронься до левого плеча.
8. Левую руку подними вверх, а правую вытяни в сторону.
9. Скажи, какая это рука?
10. Скажи, какое это ухо?
11. Скажи, какая это нога?
12. Встань и повернись к окну. Скажи, в какую сторону ты повернулся?

Ориентировка в «схеме тела» человека, стоящего напротив.

1. Покажи мою левую руку.
2. Скажи, какой рукой я держусь за правое ухо?
3. Скажи, какой рукой я держусь за левое колено?
4. Скажи, какая из моих рук сверху?
5. Скажи, какая из моих ног сверху?
6. Скажи, к какому плечу я повернула голову?
7. Скажи, какую руку я подняла вверх?
8. Скажи, какую руку я положила на плечо?

Понимание предлогов, употребление предлогов в речи.

Инструкция: «Покажи...»

1. Что ты видишь над деревом?
2. Что ты видишь под деревом?
3. Кто находится на дереве?
4. Кто находится перед деревом?
5. Кто находится за деревом?
6. Кто смотрит из-за дерева?
7. Кто двигается от дерева?
8. Кто двигается к дереву?
9. Кто вылезает из-под дерева?
10. Что падает с дерева?
11. Что за отверстие в дереве?
12. Кто смотрит из дупла?

Дидактические игры

- **«Подбери предмет, подходящий по форме»**
Перед ребёнком выкладываются трафареты фигур, и ему предлагается подобрать к каждой фигуре похожую картинку.
- **«Почтовый ящик»**
Ребёнок помещает в коробку с прорезями различные геометрические фигуры.
- **«Чудесный мешочек»**
Фигуры узнаются детьми на ощупь.
- **«Отгадай, из каких геометрических фигур составлен предмет?»**
Отгадав, дети вспоминают и называют предметы, похожие на угаданные фигуры.
- **«Выложи фигуру из палочек»**
Сначала фигуры выкладываются по образцу, затем по памяти, и, наконец, по представлению.
- **«Найди игрушку»**
Знакомим с пространственными отношениями, выраженными словами: далеко, близко, рядом.
- **«Возьми игрушку»**
Знакомим с пространственными отношениями, выраженными словами: далеко, близко, дальше, ближе, рядом.
- **«Где же Зайка?»**
Знакомим с расположением объектов в пространстве относительно друг друга.
- **«Прячьтесь в домик!»**
Знакомим с пространственными отношениями, выраженными словами: внутри, снаружи.
- **«Вверх и вниз»**
Знакомим с пространственными отношениями, выраженными словами: вверху, внизу, вверх, вниз.
- **«Где игрушка?»**
Знакомим с расположением объектов в пространстве относительно друг друга.
- **«Украсим салфетку»**
Учим детей ориентироваться на листе бумаги.
- **«Вот поезд наш едет»**
Знакомим с пространственными отношениями, выраженными словами: впереди, сзади, слева, справа.
- **«Построй башню»:** по образцу, по инструкции, по схеме, по памяти.
- **«Игры-лабиринты»**
- **«Составление геометрических фигур из частей», «Мозаика» и др.**

Упражнения.

1. Попросить ребенка показать на себе, а потом и на других различные части тела.
2. Взрослый, дотрагиваясь до какой-либо части тела ребенка, просит его вслепую показать ее на себе, затем, отрыв глаза, на педагоге и обязательно назвать ее.
3. Педагог дотрагивается до своего тела и просит показать ребенка на себе этот участок и назвать его.
4. Повторить за педагогом позы, в создании которых участвует все тело, а также ручные позы, игра «Зеркало».
5. Самостоятельно придумать свои позы или с помощью своего тела изобразить разные фигуры, буквы и цифры.
6. Ребенку предлагается узнать фигуру, букву, цифру, нарисованную педагогом пальцем на спине, на ладонях ребенка. На руках следует рисовать на правой и левой ладонях, а также на обеих сторонах кисти. Ребенок, узнав фигуру, должен нарисовать ее на листе бумаги и/или назвать ее.
7. Показать, назвать и дать потрогать детям предметы с разной фактурой поверхности (гладкие, шершавые, ребристые, мягкие, колючие). Затем предложить ребенку вслепую найти предмет с такой же фактурой и назвать её.
8. Положить в мешочек знакомые ребенку предметы и попросить с закрытыми глазами узнать предмет на ощупь. При этом ребенок должен ощупывать предмет как двумя руками одновременно, так и каждой рукой по очереди.
9. Взрослый выкладывает дорожку из колец пирамидки в убывающем порядке, Ребёнок должен собрать пирамидку, выполняя движение слева направо правой рукой.
10. Выложить дорожку от пирамидки к мячу, Показать указательным пальцем правой руки, где начало дорожки, провести в направлении слева направо. Положить ладошки на стол: левую под пирамидку, правую под мяч. Проговорить слева - пирамидка, справа – мяч, дорожка идёт (выложена) слева направо.

11. Взрослый предлагает ребёнку попробовать построить забор, начиная выкладывать счётные палочки рядом с левой рукой, При затруднении использовать ориентиры.

12. Взрослый выкладывает ориентиры (ёж, белка, яблоки), ребёнок выкладывает дорожки – длинные и короткие. Показать сначала все длинные, потом все короткие (строго слева направо).

13. Аналогично выстраивается работа в плоскости листа. Для слабых детей сначала нарисовать красные длинные дорожки от ежа к яблоку, потом короткие синие дорожки от белки к орешку. Показать указательным пальцем правой руки и назвать красные длинные дорожки от ежа к яблоку, короткие синие дорожки от белки к орешку. Для сильных детей нарисовать красные длинные дорожки от ежа к яблоку, синие короткие от белки к орешку, показать и назвать.

14. Провести правым указательным пальцем дорожку и нарисовать карандашом от ежа к белке.

15. Сначала показать указательным пальцем правой руки, потом нарисовать, как упал мяч – сверху вниз.

16. Нарисовать дорожку слева направо от пирамидки к мячу.

17. Показать, нарисовать – куда упала снежинка, отработка направления сверху вниз, слева направо.

18. Построить дом, снежинку, стол, стул, кровать, забор из счётных палочек (обязательно обучающий момент для не говорящих детей).

19. Выложить дорожку из мозаики красную, жёлтую, зелёную, к – ж, к-к-ж, к-ж-к, ж-з, ж-ж-з, ж-з-ж, з-к, з-з-к, з-к-з. Выкладывается дорожка только правой рукой, слева - направо.

20. Выложить дорожку круг – квадрат (счётный набор), круг-квадрат-треугольник, с повторением фрагментов 2,3 раза. Показать и назвать все фигуры слева направо.

21. Выложить красивую полянку из полосок разной ширины (широкая, узкая) – сверху вниз. Как усложнение на все широкие полоски положить круги, на узкие треугольники или квадраты.

22. Поставить правую руку на пояс (плечо), вперёд (назад), вверх (вниз). Поставить правую ногу вперёд (назад, вправо). Аналогично строится работа с левой рукой и ногой. Систематически взрослый просит назвать правую руку (ногу, щёку, ухо и т.д.).

Программа по формированию пространственных представлений включает в себя и развитие ручной моторики, необходимость которой обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. Их совершенствование способствует активизации моторно-речевых зон головного мозга. Дидактические игры и упражнения развивают ловкость, точность, координацию, синхронность движений пальцев рук. Сначала используются упражнения без речевого сопровождения, затем упражнения, сопровождающиеся речью – пальчиковые игры. Это имеет большое значение и для подготовки к школе, к овладению чтением и письмом. Важно уделять достаточное внимание пространственному расположению, анализу элементов букв и цифр. Коррекционную нагрузку несут следующие виды работ:

- конструирование цифр из счётных палочек;
- определение цифр, написанных на карточках, где представлены как правильные, так и ложные зеркальные цифры;
- ощупывание и узнавание картонных цифр с закрытыми глазами;
- обведение цифр по трафарету, шаблону, выкладывание цифр мозаикой, нитками, проволокой, палочками и т.п.;
- демонстрация цифр в разном положении;
- предъявление цифр разного шрифта: печатные, прописные;
- нахождение недостающих элементов («Цифра сломалась»), реконструкция цифр;
- определение цифры, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе;
- нахождение цифры в зашумлённых рисунках, геометрических фигурах;
- поиск цифр, наложенных друг на друга;
- определение цифр, которые можно выложить из двух и более палочек.

Решая общие педагогические и коррекционные задачи, необходимо строго дифференцированно подходить к каждому ребёнку, учитывая его нарушенные и сохранные функции, возрастные и индивидуальные особенности, соблюдая принцип «соответствия», то есть, чтобы интеллектуальные и физические нагрузки соответствовали психомоторным возможностям и общему состоянию здоровья ребёнка.

Литература

- 1.Борякова Н.Ю. О некоторых особенностях построения речевых высказываний детьми 6-7 лет с задержкой психического развития при опоре на сюжетную картинку // Дефектология. 1982. - №5.
- 2.Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Учебно-методическое пособие. М.: Гном-Пресс, 2000.
- 3.Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. М., 1994.
- 4.Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. М., 1973.
- 5.Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития. М.: Советский спорт, 2006.
- 6.Дунаева З.М. Психологическое изучение и некоторые виды коррекции недоразвития пространственной функции у детей с задержкой психического развития // Проблемы диагностики задержки психического развития. М.: Педагогика, 1985.